

schampier

Hét onafhankelijke studentenblad van de Universiteit Gent



Oplage

3500 exemplaren op papier

Versijnt driewekelijks tijdens het academiejaar.

Verantwoordelijke uitgever

Pieter Beirens
Hoveniersberg 24,
9000 Gent

Druk

Graphius Gent
Traktaatweg 8
9041 Gent

Hoofdredacteur

Pieter Beirens

Coördinator

Collin Cardon

Chef Reclame & PR

Dries van Dort

Chef Lay-out

Kato Vanhaecke

Eindredacteur

Nathan Laroy

Chef Cultuur

Helena Noppe

Chef Wetenschap

Absent

Chef Beeld

Hannes Blockx

Chef IT

404 chef not found

Redacteurs

Annaïs "Chow chow" Vanassche, Collin "Pug" Cardon,
Dries "Poedel" Blontrock, Dries "Husky" van Dort, Hanne
"Curly coated retriever" Thiessen, Helena "Beagle"
Noppe, Jan Emiel "Golden retriever" Cordeels, Nathan
"Stafford" Laroy, Nina "Worsthond" De Neve, Pieter "En-
gelse Bulldog" Beirens, Thomas "Dobberman" De Paepe

Medewerkers

Nog niemand. Kom voor ons schrijven!

Beeld

Dries van Dort, Gloria "Dwergteckel" Khetchoumian,
Hanne Thiessen, Hannes "Sint-Bernard" Blockx, Kato
"Duck tolling retriever" Vanhaecke, Odile "Corgi" De Vos,
Thomas De Paepe

Eindredactie

Dries van Dort, Collin Cardon, Gloria Khetchoumian,
Hannah "Labradoodle" Boen, Hannes Blockx, Jan Emiel
Cordeels, Kato Vanhaecke, Keanu "Labrador" Colpaert,
Lotte "Shih tzu" Tossyn, Nathan Laroy, Nina De Neve,
Pieter Beirens, Renée "Afghaanse windhond" Laroy

Cover

Gloria Khetchoumian

Leg uw boeken aan de kant!

DOOR PIETER BEIRENS
BEELD DOOR HANNES BLOCKX



De titel van deze tekst zal je waarschijnlijk doen vermoeden dat dit geen diepgaand studieadvies is. Veel punten ga je natuurlijk niet halen door niet in je boeken te kijken, maar je kan wel heel veel andere dingen bijleren.

Ondanks de diepe wallen en grijze haren die je ongetwijfeld in mijn portret naast deze tekst kan spotten, was ik ooit ook een jongeling in het eerste jaar. Ik kwam alleen toe op de grote universiteit en wilde vooral keihard studeren. In je eerste jaar moet je je natuurlijk bewijzen.

Toch merkte ik al rap dat die zuiver academische focus niet vol te houden is, en dat hoeft natuurlijk niet. Een van de eerste dingen die je merkt als je door de studentenbuurten van Gent loopt, is de wildgroei aan activiteiten, organisaties en evenementen door en voor studenten. Ikzelf sleet eerst een jaartje bij de studentenraad van mijn faculteit, om dan bij het studentenblad *Schamper* terecht te komen. En ik zou het nu niet anders doen.

Hoewel iedereen een andere ervaring en visie zal hebben met en op het studentenleven, staat het wel heel centraal in de beleving van de universiteit. Je kan er heel wat van opsteken, over eigenlijk zo goed als alles. Er zijn verenigingen voor ieders interesses, zoals we in een vier pagina's lang overzicht zullen proberen duidelijk maken. Het

is ook gewoon heel leuk om een groep mensen te hebben waar je terecht kan als de boeken eens dicht mogen en de lessen gedaan zijn. Of dat nu is om samen theater te maken, om bordspelletjes te spelen, of deel te nemen in heuse voetbaltoernooien: het

studentenleven heeft voor elk wat wils. Om dat duidelijk te maken, hebben wij deze speciale zomereditie van *Schamper* uitgebracht, speciaal voor nieuwe studenten. Het hele jaar kan je ons ook (gratis!)

vinden in bakjes op jouw faculteit en allerlei plaatsen in Gent. Hopelijk ook tot dan! Ondertussen kan je genieten van deze editie van ons studentenblad. Je kan je eerste week aan de universiteit alvast vullen met artikels over de positie van vrouwensport, een wetenschappelijk verantwoord onderzoek naar frietjes, en het hoe en wat van de QR-code. Daarna zou ik je aanraden om je onder te dompelen in alle activiteiten en evenementen die onze studentenstad te bieden heeft. Leg uw boeken aan de kant, maar vergeet ze ook zeker niet terug op te rapen.

“
**Leg uw boeken
aan de kant, maar
vergeet ze ook
zeker niet terug
op te rapen**

Onderwijs

Present & Dagelijkse niet-Restokost 4.

Best of: tramlijnen 5.

Van cantus tot voetbalveld: sport bij
de studentenverenigingen 6.

“Onze doop is een stadspel met
thema's als Game of Thrones” 7.

De grote verenigingengids 8.

Afscheid van een studentenbeheerder 12.

Middenpagina 14.

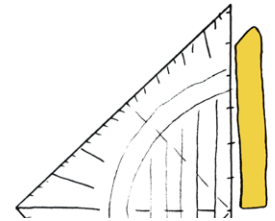


Wetenschap

16. Frietstatistiek

18. Gelekte documenten leggen onderzoeksgeheimen
UGent bloot

19. QR: een slangetje



Cultuur

MaTRaK: van scenario tot voorstelling 20.

Vrouwensport 22.

Tindertalks & Kultuurkort 24.

De tirade 25.



Satire

26. De liegende econoom

27. Strip & Liegende examiner



HEMELSE UITPUTTING



In de buurt van het Sint-Annaplein zie je haar wel eens lopen. Altijd onderweg, met partituren en autosleutels steevast in de hand. Ook een jaar geleden was **Julie** volop bezig, toen met haar baliestage. Toch miste ze iets dat onmisbaar blijkt in de wonderlijke wereld van de advocatuur: passie. Toen ontdekte ze ook dat haar been, dat jaren geleden was gebroken na een skiongeval, niet correct genezen was. De enige oplossing? Het opnieuw (gecontroleerd) laten breken. Julie besloot op dat moment om zowel professioneel als persoonlijk te revalideren. Ze hing haar toga aan de haak, liet haar been opereren en begon tijdens haar revalidatie op zelfstandige basis bijles te geven. Ze leert haar studenten komaf maken met verwachtingen van ouders, vrienden en de maatschappij, en voegde ook zelf de daad bij het woord. Ze besloot om naast een educatieve master ook een opleiding klassieke zang te volgen aan het conservatorium. Zo hoopt ze een loopbaan in het onderwijs te combineren met een juridische functie in de culturele sector en wil ze daarnaast ook zelf als artiest aan de slag. Ambitueus in al haar doelen gaat Julie zo op zoek naar *divine exhaustion*: uitgeput raken door bezig te zijn met je passie(s). Natuurlijk moet je eerst durven

zoeken naar dat ene pad dat leidt tot deze begeerde vermoeidheid, en effen is dat pad allerm minst. Volgens Julie is dat ook de bedoeling. Loop eens hard tegen de muur, verander van gedacht en neem dan weer een andere beslissing. Probeer vooral niet te lopen in de verkeerde richting, maar te struikelen in de juiste.

Dagelijkse niet-Restokost: Chasse Patat

Geen UGent-restaurant om te reviewen tijdens de vakantie ... Dan maar de nummer twee onder studenten: de frituur! En wat voor één! Sinds een kleine twee jaar heb ik het geluk naast Friterie Chasse Patat te mogen wonen. Drie mannen en een legertje jobstudenten bakken er frietjes die hun gelijke niet kennen. Krokant, veel, en betaalbaar: een aanvulling voor elke studentenmaag. Ze hebben een uitgebreide lijst aan snacks, en voor de meeste zijn er ook overheerlijke veggie alternatieven. Ook hun eigen burgers zijn aanraders: rijkelijk belegd op een krokant broodje. Het interieur is een pak smaakvoller ingericht dan je zou verwachten, en met een opvallende zalmroze gevel valt de frituur meteen op. Goede frietjes vergen echter tijd. V é é l tijd. **Queen Elizabeth** schuifelt sneller naar haar troon dan deze frietjes gebakken worden, en wachtende klanten doen dat meestal op de koude buitenstoep wegens plaatsgebrek binnen. *But we still love it.*

DOOR DRIES VAN DORT
BEELD DOOR ILSE JANSSEN



**WAARNAARTOE ALS ER
GEEN STUDENTENRESTO IS**

TRAMLIJN 1

Een traag kronkelende karavaan van miserie en verpletterde ambities. Je had prachtige dromen, zoveel hoop, zoveel plaatsen waar je heen wilde! Dan staat je tram plots stil aan Gent-Sint-Pieters, waar de belofte van een betere toekomst komt om te sterven. In de spits is het er zo warm en druk dat het illegaal zou zijn als we veetransport waren: lijn 1 vervoert studenten vol angstzweet naar Flanders Expo en puffende toeristen naar het centrum – behalve wanneer een deel van de lijn is opgeschort omdat het wegdek uit elkaar brokkelt. Er is echter ook een positieve kant aan het verhaal: deze lijn brengt je verder dan elke andere tram, naar mythische dorpjes zoals Wondelgem. Ze heeft erg mooie, nieuwe trams en rood is een mooie kleur.

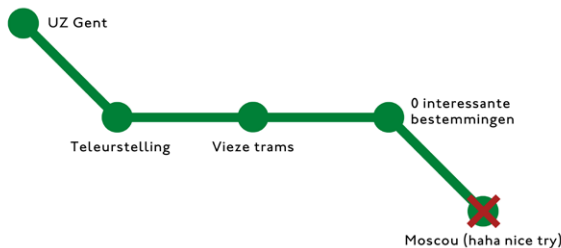
1



TRAMLIJN 4

Gewoon nee, want a) ze rijdt niet eens meer tot Moscou, en b) ze slaagt er op een bepaalde manier in toch nog steeds te laat te komen. Een onspectaculair excuus voor een tramlijn die effectief een twaalf kilometer lange verlenging van de operatiekwartieren van het UZ Gent is. Tram 4 is helaas slechts speciaal in één opzicht: middelmatigheid. Je rijdt van het UZ naar de Muidebrug, om dan 180° terug te cirkelen en verder te rijden naar het Ledebergplein, waar de tram nu een beetje awkward haar eindhalte heeft. Je wilde naar Moscou? Moeilijk. Neem de pendelbus maar. De tram heeft de uitstraling van een veterane: ooit jong en dapper, nu slechts nostalgisch terugdenkend aan de oorlog, ook al verloor zij toen een been (en een kilometer aan tramrails).

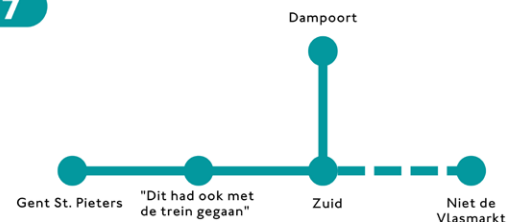
4



HYPOTHETISCHE TRAMLIJN 7

Na jaren wachten komt er weer een nieuwe tramlijn in Gent. Deze nieuwe lijn blinkt vooral uit in ... overbodig zijn? Tram 7 verbindt het station van Gent-Sint-Pieters met Gent-Dampoort. Je weet wel, die twee plekken met een treinverbinding. Ze springt even binnen bij de Zuid, maar voor de rest lijkt deze lijn een ongeneeslijke fobie te hebben voor het stadscentrum. De enige nieuwe plaats die je bereikt, is Gent-Dampoort, maar is dat niet vooral een bestemming die we allemaal willen mijden? Ook: je zal nog steeds niet met de tram tot aan de Vlasmarkt geraken, en dat is uiteindelijk de enige route die we allemaal willen.

7



Van cantus tot voetbalveld: sport bij de studentenverenigingen

DOOR PIETER BEIRENS
BEELD DOOR JULIE GOOSSENS & ANN-SOPHIE BRACKE

Naast het uitgaansleven faciliteren de Gentse studentenverenigingen ook lichaamsbeweging met heuse sporttoernooien. Hoe gaan die in hun werk? We vroegen het aan het FaculteitenKonvent, dat mee inzet op dergelijke sportactiviteiten.

In de Verenigde Staten zijn American football, basketbal en sport in het algemeen niet uit het universiteitsleven weg te denken, maar ook aan onze eigen alma mater kan er wel eens naarstig gesport worden. Zo ook bij de studentenverenigingen, die doorheen het jaar meermaals de strijd met elkaar aangaan.

Het FaculteitenKonvent ondersteunt en promoot als overkoepelende organisatie van de 29 opleidingsverenigingen (faculteitskringen) allerlei activiteiten, en dat behelst ook de ietwat bijzondere taak sportactiviteiten te organiseren. Zo heeft elk van deze verenigingen zelfs een of meerdere bestuursleden die zich specifiek inzetten voor de organisatie van sportevenementen.

Elke week organiseert het FK meerdere wedstrijden tussen hun verenigingen, waarbij verschillende sporten aan bod komen. Van badminton en judo tot pingpong en veldvoetbal: voor iedere sportfanaat wat wils. Daarnaast organi-

seren verenigingen ook zelf hun eigen evenementen, waar nog eens andere sporten aan bod komen. In de loop van het academiejaar wordt er over de hele universiteit een groot kampioenschap gehouden: het InterFacultair Kampioenschap (IFK). Per sport worden de resultaten van elke match tussen verenigingen opgeteld en meegenomen in een algemene optelsom. Dat leidt tot een reeks finales met een grote finaledag als hoogte-

“
Sport zou goed zijn voor het mentaal welzijn van studenten en helpt met de broodnodige ontspanning na het studeren

punt van het kampioenschap, waar ook de eindbeker wordt uitgereikt. Voor elke aparte sport vallen op die dag ook bekertjes te winnen.

Naast het IFK bestaat er ook een InterFacultair Toernooi (IFT), dat zich beperkt tot een dag. Je hoeft ook geen lid te zijn van een faculteitskring om jouw faculteit of opleiding te verdedigen in allerlei sportcompetities. Die eer kan dus iedereen met



een hart voor sport te beurt vallen. Daarnaast organiseert het FK jaarlijks een grote zwemmarathon. Elke faculteit stuurt zijn studenten om drie uur lang te blijven zwemmen en zoveel mogelijk baantjes te trekken. Tijdens de vorige editie slaagde de winnende kring erin om een totaal van 8 kilometer en 25 meter te zwemmen. De verenigingsleden die niet zwemmen, supportereren dan voor hun eigen vereniging.

De FK-verenigingen zijn ook elk jaar vertegenwoordigd op de 12-urenloop, een loopmarathon die plaatsvindt op het Sint-Pietersplein. Waarom zetten deze studentenverenigingen nu zo zwaar in op sport? Volgens het FK zijn er een aantal redenen. Zo is sport goed voor het mentale welzijn van studenten en geeft het wat broodnodige ontspanning na het studeren. Voor de verenigingen zelf helpt sport ook om het groepsgevoel te versterken, zeker met de aanwezigheid van supporters. Het is dus een grote meerwaarde voor de studententijd.



“Onze doop is een stadspel met thema’s als Game of Thrones”

DOOR COLLIN CARDON
BEELD DOOR HANNES BLOCKX

De UGent lijkt bijna meer studentenverenigingen te tellen dan er boeken in de bibliotheek staan. Praeses Thomas Van De Gehuchte geeft tekst en uitleg bij spelletjesvereniging Nemesis.

Nemesis: wat moet je je daarbij voorstellen?

“Nemesis is een gezellige groep mensen die iedere dinsdagavond samenkomt om een bordspelletje te spelen. We zijn een van de weinige alternatieve studentenclubs die inzetten op openheid en laagdrempeligheid. Zo hebben we een mooie plek gecreëerd voor mensen die een beetje aan de introverte kant zijn, maar doorheen de jaren zien we dat die door Nemesis toch wel beginnen open te bloeien.”

Wat is jouw favoriete activiteit bij Nemesis?

“De clubavonden in de WEC (Worlds’ End Comics, red.) op dinsdag zijn altijd supergezellig. Persoonlijk ben ik ook wel grote fan van cantussen. De cantussen bij Nemesis zijn dan ook een beetje anders: we proberen daar een andere draai aan te geven met onze eigen ‘geek-codex’: naast de Gentse codex hebben we een apart boekje met geeky liedjes, zoals de ‘Rains of Castamere’ uit ‘Game of Thrones’, of ‘Hoist the colors’ van ‘Pirates of the Caribbean’.”

“Onze dopen zijn ook apart en laagdrempelig: we organiseren een stadspel in thema. Zo was het in mijn cantorjaar in het thema van ‘Game of Thrones’. Je wordt in groepjes opgedeeld met de schachten en je moet in de regio van de Korenmarkt en Stadshal rondlopen en opdrachtjes doen. Bij mijn postje moesten ze voor mij een liedje zingen, zoals het ‘Io vivat’ of ‘De slag om het Gravensteen’.”

Wat was voor jou persoonlijk het mooiste moment?

“De allereerste doop was eigenlijk wel een heel mooi moment. We spreken daar nog altijd over: men had vijftien mensen verwacht en dan komen er ineens zeventig. Toen wisten we dat we een gat in de markt hadden gevonden. Ook over de lustrumcantus was ik enorm tevreden. Ik zat zelf ook in het lustrumcomité en heb dus ge-

“

Op de derde ‘24 uur van Nemesis’ hebben we 2500 euro ingezameld voor Rode Neuzen Dag

holpen met de organisatie. Als locatie konden we de Sint-Pietersabdij strikken en naast bier hebben we ook wijn en cava aangeboden. We hebben zelfs de studentenfanfare erbij gehaald; iedereen stond op de tafels te dansen. Er zijn mensen naar mij gekomen die zeiden: ‘Thomas, dit is nu echt het beste moment uit mijn studententijd.’”

“Ten slotte hebben we eind juni voor de derde keer ‘de 24 uur van Nemesis’ georganiseerd. Daarbij werden er 24 uur lang bordspellen gespeeld en gametoernooien georganiseerd, om zo op verschillende manieren geld in te zamelen. Daarnaast doneerde de WEC een deel van de opbrengst van alle verkochte drank en was er een stille veiling. Zo hebben we dit jaar 2500 euro ingezameld voor Rode Neuzen Dag.”



Je bent nu praeses, zijn er dingen die je dit jaar wil veranderen of al veranderd hebt?

“Onlangs heb ik de na-middernacht-peter geïntroduceerd: aangezien de WEC sluit om middernacht zijn we ook te vinden bij **John** in ‘t Genoegen in de Overpoort. Steeds meer mensen wilden na sluiting ook nog eens iets gaan drinken en daarom hebben we daar ook een vaste stek van gemaakt. Maar dat betekent niet dat we onze originele peter **Phil**, vaste klant in de WEC, of de mensen van WEC (**Jeroen**, **Fabian** en **Peter**) mogen vergeten.”

Op 27 september en 4 oktober organiseert Nemesis open clubavonden om nieuwe leden te verwelkomen en hun vragen te beantwoorden. Ook nadien is iedereen elke dinsdagavond welkom op de clubavond. Clubavonden vinden plaats in de WEC, Ketelvest 51.

De Grote Verenigingengids •••

DOOR PIETER BEIRENS
BEELD DOOR JULIE GOOSSENS & HANNES BLOCKX

Gent is een studentenstad. En een studentenstad loopt vol met studentenverenigingen. Hoewel je dat misschien niet direct zou denken, zijn die verenigingen niet gewoon één pot nat. Deze gids biedt een overzicht.

Het kost niet zoveel moeite om een studentenvereniging in het wild te spotten. Vaak maken ze zichzelf kenbaar met hun kleurrijke linten, blauwe regenjassen, een ongeremd enthousiasme en aanstekelijke vreugde. Toch lijken deze verenigingen vaak minder op elkaar dan je zou denken. Ze organiseren soms heel uiteenlopende activiteiten voor veel verschillende soorten studenten. Deze gids zal je doorheen het doolhof van lintjes en afkortingen helpen, en proberen duidelijk maken wat die studentenverenigingen nu eigenlijk inhouden.

DE FACULTEITSKRINGEN

Als nieuwe student is de faculteitskring van jouw richting vaak de eerste studentenvereniging waar je mee in aanraking komt. Deze kringen zijn de verenigingen die studenten verbinden op basis van hun studies en overkoepeld worden door het **FaculteitenKonvent** (FK). Sommige verenigingen zijn er voor de volledige faculteit, zoals **Politeia** (Politieke en Sociale wetenschappen), **Farma** (GFK) (Farmaceutische wetenschappen), **VDK** (Dierge-

neeskunde), **VEK** (Economie en Bedrijfskunde), **VPPK** (Psychologie en Pedagogische wetenschappen) en **VLK** (Bio-ingenieurswetenschappen). Andere richten zich op een specifieke opleiding, zoals **Slavia** (Oost-Europese talen en culturen), **Chemica** (Chemie & Biochemie en Biotechnologie), **Dentalia** (Tandheelkunde), **GBK** (Biologie), **Geologica** (Geologie), **Geografica** (Geografie & Landmeetkunde), **Hermes** (Industriële wetenschappen), **LILA** (Bio-wetenschappen), **Lombrosiana** (Criminologie), **VBK** (Biomedische wetenschappen), **V.G.K.** (Geschiedenis), **VRG** (Rechten), **VGK** (Geneeskunde) en **VTK** (Ingenieurswetenschappen).

“

Het idee dat
studentenverenigingen
niets anders doen dan
drinken, klopt zeker niet

Dan zijn er ook de faculteitskringen die zich ontfemen over een combinatie van richtingen: **Filologica** (Taal- en Letterkunde), **Moeder Lies** (Bestuurskunde en Publiek Management & Handelswetenschappen), **Oosterse Afrikaanse Kring** (Afrikaanse Talen & Culturen en Oosterse Talen & Culturen), **HILOK** (Lichamelijke Opvoeding en Bewegingswetenschappen

& Revalidatiewetenschappen en Kinesithérapie), **WiNA** (Wiskunde, Informatica en Fysica & Sterrenkunde), **VLAK** (Logopedische en Audiologische wetenschappen), **Veto Gent** (Toegepaste Taalkunde), **KHK** (Kunstgeschiedenis en Archeologie) en **KMF** (Wijsbegeerte en Moraalwetenschappen).

Het eerste contact met een faculteitskring gebeurt vaak via hun onderwijsgerelateerde taken, zoals het aankopen en verkopen van de opleidingsrelevante cursussen. Daarnaast organiseren ze vaak sociale activiteiten die het academische ondersteunen of goed bij hun opleiding passen. Dat omvat onder andere lezingen, debatten en workshops. Zo organiseert Politeia soms lezingen door politici en kan je al eens bij KMF terecht voor een filosofisch debat. Faculteitskringen organiseren ook job- en afstudeerbeurzen om studenten te verbinden met het werkveld dat past bij hun opleiding. Je kan met andere woorden de hele opleiding lang bij hen terecht.

Omdat faculteitskringen zich toe-spitsen op de sociale band tussen studenten, beperken ze zich natuurlijk niet alleen tot onderwijsgerelateerde zaken. Zo organiseren verenigingen ook museumtripjes, film- en spelletjesavonden, en allerlei andere culturele activiteiten. Het is ook niet ongewoon om op reis te gaan met je studentenvereniging. Andere populaire bezigheden van verenigingen zijn de di-



verse sportactiviteiten. Tussen en binnen de faculteiten worden er zelfs toernooien georganiseerd, waarbij faculteitskringen het tegen elkaar opnemen in allerlei sportwedstrijden. Het idee dat studentenverenigingen niets anders doen dan drinken, klopt dus zeker niet.

Toch zou het studentenleven moeilijk in te beelden zijn zonder het uitgaansleven. Ook daar staan verenigingen namelijk paraat om allerlei activiteiten te voorzien. Eerst en vooral organiseren ze feestjes en sociale evenementen (zomerbars, kroegentochten, galabals, enzovoort). Een andere typische bezigheid van studentenverenigingen is dan weer de cantus. Hier zingen en drinken de leden samen de avond in. Dat kan gaan van de kleinere cantussen van een vereniging tot grote evenementen zoals de Beiaardcantus. Het FK organiseert die jaarlijks voor meer dan duizend studenten.

“

De overkoepelende organisatie van verenigingen, het konvent, staat in voor de controle op de naleving van het doopdecreet

Daarnaast heb je natuurlijk de – ietwat controversiële – studenten-doop. Dit overgangsrитуeel, dat ook de sociale band tussen de deelnemers moet versterken via het uitvoeren van opdrachten, lokte in het verleden al vaak kritiek uit. Om te verzekeren dat de dopen acceptabel verlopen, werd het doopdecreet in het leven geroepen. De



overkoepelende organisatie van verenigingen, het konvent, staat in voor de controle op de naleving van dat decreet. Deze brede waaier aan sociale activiteiten beperkt zich echter niet tot de faculteitskringen. Ook andere verenigingen staan in voor de organisatie van een heelboel sociale evenementen.

DE STREEKCLUBS

Uit heel Vlaanderen komen studenten in het idyllische Gent studeren. Toch willen mensen vaak de band met hun geboortestreek niet vergeten. In die gevallen komen de streekclubs van pas! Deze groeperen namelijk studenten van – je kan het al raden – dezelfde geografische streek. Veel van deze verenigingen bestaan al sinds de eerste helft van de vorige eeuw en zijn dus een niet weg te denken onderdeel van het studentenleven in Gent.

Het overkoepelende konvent van de streekclubs is het **Seniorenkonvent Ghendt** of het SK. Net als de meeste konventen organiseert het SK evengoed allerlei sociale activiteiten, waaronder cantussen en sportactiviteiten, en ondersteunt het de praesidia van hun verenigingen. Bijzonder aan het SK is dat zij ook instaan voor de organisatie van de jaarlijkse Gravensteenfeesten, de herdenking van de historische bezetting van het Gra-

vensteen door studenten als protest tegen de verhoging van de bierprijzen. De streekclubs van het SK zijn binnen dit konvent nog eens samengebondeld in verschillende gilden, die de band tussen deze regionale clubs moeten versterken.

Voor zowat elke regio in Vlaanderen is er wel een vereniging waar je terecht kan. In West-Vlaanderen zijn er zo **Moeder Westlandia** (Ieper, Veurne, Poperinge en Diksmuide), **Dionysus** (Oostende), **B.U.K.** (Brugge), **Deliria** (Torhout), **Rodenbach** (Roeselare), **Internia** (Tielt), **Sd'A** (Kortrijk) en **t Wielke**

“

Hoewel in het begin enkel de streekclubs deel waren van het SK, kwamen daar twee andere soorten clubs bij: hogeschoolclubs en caféclubs

(Menen en Waregem). Deze verenigingen bundelen zich samen in de **West-Vlaamse Gilde**. Deze gilde organiseert onder meer een jaarlijks bezoek aan de massacantus in Roeselare. Een beetje naar het oosten komen we dan de **Oost-Vlaamse Gilde** tegen. Deze overkoepelt **Geeraard** (Geraardsbergen), **Scaldis** (Dendermonde), **Moeder Dompier** (Ninove), **Moeder Egmont** (Zottegem), **Ledebergse** (Ledeberg), **Laetitia** (Ronse en Oudenaarde), **t Stropke** (Gent), **Moeder Oilsjterse** (Aalst) en de **Wase Club** (Waasland). Behalve deze twee gilden bestaan ook **De Dijebrassers** (Mechelen en Leuven), **Antwerpen Boven** (Antwerpen) en **Limburgia** (Limburg).

Hoewel in het begin enkel de streekclubs deel waren van het SK, kwamen daar doorheen zijn bestaan twee andere soorten clubs bij: hogeschoolclubs en caféclubs. Deze worden echter niet erkend door de UGent, dus laten we ze in deze gids even achterwege. Sorry, Artevelde.

DE HOME VERENIGINGEN

Onder het motto 'samen uit, samen thuis' verdient het **Home Konvent** (HK) zeker de zelfverklaarde titel 'het gezelligste konvent'. Anders dan de andere studentenverenigingen slapen de leden van de Homeverenigingen allemaal in hetzelfde gebouw: de Homes van de universiteit. Wanneer je vereniging ook je kotgenoten zijn, kan je wel verwachten dat je zeer hechte banden smeedt (en is de grens tussen een kotfeest en een verenigingsfeest heel wat vager).

Naast samen uitgaan en feesten op kot, organiseren de Homeverenigingen ook de klassieke cantussen, studentendopen en een brede waaier aan allerlei sociale activiteiten. Wie zijn academiejaar begint als inwoner van een studentenhome, kan zijn Homevereniging onder andere leren kennen via het welkomstevent van het HK: het NieuweBewonersWeekend. De Homeverenigingen overlappen met de vijf Homes van de UGent: **Homes Astrid, Bertha de Vriese, Boudewijn, Fabiola** en **Vermeylen**. Deze worden ook aangevuld met drie hogeschoolclubs die niet aan onze universiteit actief zijn. Samen met het FK en SK staat het HK ook in voor de organisatie van de Massacantus, waarbij Flanders Expo jaarlijks wordt bezet voor een gigantische cantus.

DE MAATSCHAPPELIJKE VERENIGINGEN EN WERKGROEPEN

“

Omdat de onderwerpen waar deze verenigingen zich mee bezig houden zo breed uiteenlopen, is het moeilijk om geen vereniging te vinden die jou aanspreekt

De volgende groep verenigingen bevindt zich helemaal onder het **Werkgroepen en Verenigingen Konvent** (WVK). Zij ontfermen zich over alle verenigingen die een maatschappelijk-sociale of wetenschappelijke inspiratie hebben. Zoals je al kan vermoeden, is dat een brede waaier aan onderwerpen. Zo kan je bijvoorbeeld bij **Capitant** terecht om te praten over financiële markten en bij **Moeder Theepot** om een lekkere kop thee te slurpen. Ondanks hun specifieke interesses organiseren deze verenigingen natuurlijk ook allerlei andere sociale gebeurtenissen. Omdat de onderwerpen waar deze verenigingen

“

Anders dan de andere studentenverenigingen slapen de leden van de Homeverenigingen allemaal in hetzelfde gebouw

zich mee bezighouden zo breed uiteenlopen, is het moeilijk om geen vereniging te vinden die jou aanspreekt.

Binnen het WVK vinden we dan ook organisaties met allerlei doelen en thema's: **180 degrees consulting** (consultatieorganisatie voor studenten), **Enactus** (nastreven van Sustainable Development Goals), **Engage** (nastreven persoonlijke ontwikkeling studenten), **FLYSE** (ondernemerschap), **Flux** (begeleiding tijdens studies), **Groene Kring** (de land- en tuinbouwsector), **Kajira** (BDSM), **Militaire Kring** (militaire studenten), **Prime** (Wiskunde), **Rethinking Economics** (diverser en toegankelijker maken van economie) en het **VVN** (Natuurkunde).

Daarnaast bestaan er binnen het WVK ook een aantal werkgroepen en verenigingen die zich bezighouden met het ondersteunen van studenten uit bepaalde opleidingen of aspecten van opleidingen, maar buiten het FK vallen. Dit zijn de **Archeologische Werkgroep** (Archeologie), **CenEka** (computerwetenschappen en electrotechniek), **De Loeiende Koe** (Architectuur), **Chimes** (Chirurgie), **BEAM** (Associatie voor studenten biomedische ingenieurswetenschappen van UGent en VUB), **BeMSA** (Associatie voor studenten in de medische sector), **Klassieke Kring** (Klassieke Talen), **Zeus WPI** (Informatica), **MaChT** (Burgerlijk Ingenieur Chemical Engineering en Materials Science), **PKarus** (Burgerlijk Ingenieur Werktuigkundig-electrotechniek) en **Poutrix** (Burgerlijk Ingenieurs Bouwkunde).

DE CULTUURVERENIGINGEN

De culturele verenigingen spitsen zich dan weer toe op allerlei culturele activiteiten. Deze zijn: **Atelier Modelstudies** (Beeldende kunst), **Auw La** (Poëzie), **GUDc** (Dans),



GUHO (harmonie-orkest), **GUK** (koor), **GUSO** (Symfonisch orkest), **MaTRak** (Theater), **Prometheus** (Engels schrijven), **de Studentenfanfare Ghendt en Ylusiona** (Goochelen).

DE INTERNATIONALE VERENIGINGEN

Waar de streekclubs de verbinding met alle streken van Vlaanderen versterken, helpen de internationale verenigingen de hele wereld sociaal te betrekken. Breed gezien kunnen we voor de internationale verenigingen twee taken onderscheiden: allerlei internationale studenten betrekken en andere culturen promoten. Daardoor omvat het Internationaal Konvent (IK) verenigingen die zich specifiek toespitsen op een cultuur op zich, zoals **Tomo No Kai** (Japanse cultuur), en eerder ondersteunende verenigingen voor internationale studenten, zoals het **Erasmus Student Network** (internationale studenten binnen Europa).

Hiernaast telt het IK ook **AIESEC** (internationale jongerengemeenschap), **CHISAG** (platform voor Chinese studenten), **ELSA** (internationale associatie voor juristen), **Indosag** (voor Indonesische studenten), **IAAS** (kennisuitwisseling over

landbouwstudies), **IFSA** (bos- en natuurgerelateerde vakgebieden), **Umoja** (inzetten voor Afrikaanse diversiteit in Gent) en **VinaSAG** (ondersteuning Vietnamese studenten en geïnteresseerden in Vietnamese cultuur).

DE POLITIEKE EN FILOSOFISCHE VERENIGINGEN

Hoewel dopen, feestjes of cantussen zeker niet onbekend zijn bij bepaalde verenigingen van het **Politiek en Filosofisch Konvent** (PFK), ligt het zwaartepunt van deze verenigingen toch elders.

“

Waar de streekclubs de verbinding met alle streken van Vlaanderen versterken, helpen de internationale verenigingen de hele wereld sociaal te betrekken

Aangezien de rode draad doorheen deze verenigingen hun gedeelde politieke of filosofische stromingen zijn, staan ook activiteiten rond die overtuigingen centraal. Deze verenigingen spitsen zich dan ook meer toe op de ontwikkeling van het denken van hun leden aan de hand van lezingen, debatavonden en discussiemomenten.

Binnen het PFK heb je ten eerste de jongerenpartijen. Dit zijn de jongeren- of studentenafdelingen van nationale politieke partijen, die in Gent ook als vereniging fungeren. Dit omvat **Comac** (PVDA), **Jong Groen**, **Jong N-VA** en de

JongSocialisten (Vooruit). Deze verenigingen zullen ook vaak politieke acties organiseren. Daarnaast heb je de verenigingen die wel duidelijk een politieke ideologie nastreven, maar niet rechtstreeks aan een partij geaffilieerd zijn. Hier zien we **ALS** (Socialistisch), **CDS** (Christendemocratisch), **KVHV** (Katholiek, Conservatief en Vlaamsgezind), **LVSF** (Liberaal) en **NSV** (Vlaams-nationalistisch en rechts).

Daarnaast heb je twee verenigingen die eerder filosofisch dan politiek gezien kunnen worden: de oudste nog bestaande studentenvereniging in Gent, **'t Zal Wel Gaan** (vrijzinnig en taalminnend) en een van de nieuwste: **Zaytouna** (islamitisch).

Als laatste omvat het PFK ook nog de **VVN Youth/UNYA** (nastreven principes VN en interesse internationale thema's), en **Minos** (Europese integratie en burgerschap). Deze 118 studentenverenigingen hebben eigenlijk slechts twee dingen gemeen: ze richten zich allemaal op studenten en hebben allemaal als doel het meeste te halen uit je studententijd. Of dat nu op een cantus, een lezing, een voetbalmatch, een debatavond of een dansfeestje is, er zijn mogelijkheden genoeg.

Om te weten welke verenigingen bij iedere student zou passen, zette de Gentse Studentenraad al de Durf Doentest op poten. Je kan die afnemen via durfdoen.be/nl/quiz

Afscheid van een studentenbeheerder

DOOR HANNE THIESSEN

De studentenbeheerder is het hoofd van de Dienst Studentenactiviteiten (DSA) en elke twee jaar vindt een nieuwe aanwerving plaats. Na twee mandaten is het tijd voor Nicolas Vander Eecken om de fakkel door te geven.

De Loggia, voor iedereen die de Thermanal een beetje kent een befaamd lokaal. Op een warme augustusdag is het er lekker fris. Hier ontmoeten we **Nicolas Vander Eecken** voor een laatste interview. Hij is studentenbeheerder af. Na vier jaar aan het roer van de DSA is het tijd om terug te blikken.

Niet iedereen is bekend met wat je eigenlijk doet. Wat houdt de functie 'studentenbeheerder' exact in?

“(Licht) Na vier jaar kan ik daar nog altijd geen sluitend antwoord op geven. Je hebt altijd veel verschillende petjes aan. Voor mij is de

studentenbeheerder iemand die zich onzelfzuchtig inzet voor het studentenleven in Gent. Iemand die in een vertrouwenspositie zit en de mogelijkheid heeft om op cruciale punten impact te maken. Wij (de DSA, red.) zijn het contactpunt tussen het studentenleven, de diensten van de UGent en de stad Gent. Het creëert een soort zandlopereffect: verenigingen vallen onder konventen, konventen zitten aan tafel met de DSA en wij geven dan door aan de organen van de UGent en rapporteren aan de rector en de stad Gent zelf. Op die manier kunnen we de ‘onoplosbare’ problemen toch oplossen.

En dan beslis je de grote stap te nemen van preasidium van de VEK naar studentenbeheerder van de DSA. Hoe kom je tot zo'n beslissing?

“Ik zat op kot met de FK-preases van dat jaar (2018, red.). Hij kwam regelmatig naar mij met enorm veel frustraties over hoe studenten zaken verliepen aan de UGent. Zo wist ik wat de probleempunten waren en daardoor dacht ik ongeveer te weten wat de job inhield. Op het moment van mijn keuze wist ik

echter niet wat er allemaal achter zat. Mijn eerste jaar heb ik dan ook heel veel moeten leren. Door de goeie samenwerking met de VKV (Vergadering der Konventvoorzitters, red.) en een aantal oude gezichten, hebben we met een goeie

“

Het voelt echt een beetje als een kindje dat je moet loslaten

dynamiek de dienst heruitgevonden. Van daaruit zijn we vertrokken. Ik ben enorm dankbaar voor het geweldige teamwork in dat eerste jaar.”

Wat is voor jou het hoogtepunt van deze afgelopen 4 jaar?

“Dat was een samenwerking met Schamper. Op het moment dat we naar code rood gingen in de coronaperiode wisten we dat de Overpoort ging ontploffen. Toen zijn we daar samen foto's gaan trekken en hebben we die nacht zelf nog een artikel geschreven. Dit heeft kunnen bijdragen aan de visie dat gecontroleerde activiteiten door verenigingen de ongecontroleerde chaos van corona kon tegenhouden. We hebben dat als basis gebruikt om ons beleid verder uit te voeren. Op dat moment



waren we de enige studentenstad die toch nog studentenactiviteiten toeliet op een veilige manier. Ik ben enorm trots op die verwezenlijking.”

Wat was je dieptepunt?

“Er zijn er wel meerdere geweest, en dat is oké. Het studentenleven heeft ook ups en downs, letterlijk: heel het semester zijn we actief en plots in de examenperiode is het zeer rustig. Een van de grootste dieptepunten is toch afscheid nemen van de functie. Het is dubbel, want ik ben enorm trots om te zien wat we hier achterlaten. Het nieuwe team is echt een topteam, maar ergens is het toch een dieptepunt, omdat de functie bijna vervlochten is met mijn identiteitsgevoel. Dat is niet gezond (*lacht*). Dat loskrijgen heeft mij toch even diep getrokken. Het voelt echt een beetje als een kindje dat je moet loslaten.”

In je eerste interview met Schamper sprak je over de wil om de DSA bekender te maken en in ere te herstellen. Heb je het gevoel dat dat gelukt is?

“Ja, eigenlijk wel. Het gaat misschien stom klinken, maar alles werkt opnieuw. Op het moment van het interview dacht ik misschien dat die bekendheid ook mocht naar de buitenwereld toe, maar eigenlijk is dat irrelevant. Het is belangrijker dat de verenigingen en de mensen die onze hulp kunnen gebruiken, ons weten zijn. Dat gaat ook over de diensten binnen de UGent en de stad Gent. Daar hebben we onze stempel ook kunnen achterlaten. De verenigingen weten nu dat we er voor hen zijn



en dat is waar ik echt naartoe wou. We zijn een ondersteunend orgaan. We moeten niet vooraan in de spotlight staan, maar verenigingen moeten wel weten dat we er voor hen zijn als het misgaat. Dat is de laatste jaren ook echt gebeurd.”

“

Het is belangrijker dat de verenigingen en de mensen die onze hulp kunnen gebruiken, ons weten zijn

Zijn er lopende dossiers waar je met een nieuwsgierig oog naar blijft kijken?

“Een waarvan de beslissing nog onder mijn mandaat lag, is dat elke vereniging gevraagd wordt om minstens drie mensen af te vaardigen naar een opleiding voor ‘active bystander’. Dat wordt een soort workshop waar wordt aangeleerd hoe om te gaan met (seksueel)

grensoverschrijdend gedrag. We hebben hier een eerste versie van gehad op het Student Bootcamp, waar we praesidia workshops aanboden om hen te helpen in hun functies. Maar toen werd ik gebeld door een journalist die er meteen vanuit ging dat daar iets slechts aan voorafging. Daar werd ik toen lastig van omdat het eerder een preventieve actie was. We willen proberen vermijden dat het probleem erger wordt. Er zijn in de hele maatschappij problemen die aangepakt moeten worden, maar dat betekent niet dat het specifiek erger is bij ons. Wij proberen er gewoon al iets aan te doen.”

Wat wordt je volgende avontuur?

“(Lacht) Daar mag ik eigenlijk nog niets over zeggen, maar er zitten verschillende zaken in de pipeline.”

2022 -

September	Oktober	November	December	Januari	Februari
1 Tweede zit	1	1	1	1 Nieuwjaar	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6 Vakantieweek
7	7	7	7 Massacantus	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9 Examenperiode	9
10	10	10	10	10	10
11	11 Feestdag	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13 Start lessen
14	14	14	14	14	14 Valentijn
15 Bekendmaking resultaten	15	15	15	15	15
16	16	16 Gravesteenfeesten	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19 Beiaardcantus	19	19 Inhaalweek	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23 Plechtige opening academiejaa	23	23	23	23	23
24	24	24	24 Kerstdagen	24	24
25	25	25	25	25	25
26 Start lessen	26	26	26	26	26
27	27	27	27 Kerstvakantie	27	27
28 Student kick-off	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	
30	30	30	30	30	
	31		31 Oudjaar	31	

2023

Maart	April	Mei	Juni	Juli	Augustus
1	1	1 Feestdag	1 Examenperiode	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3 Paasvakantie	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7 Bekendmaking resultaten	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10 Zomervakantie	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14 Gentse feesten	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18 Feestdag	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21 Tweede zit
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24 Dies Natalis	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26 12urenloop	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29 Pinksteren	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31		31		31	31

Een goede avond is niet geslaagd zonder goede frietjes, maar in welke frituur haal je het meeste waar voor je geld? Wij volgden in de voetsporen van de legendarische Stijn Baert en zochten de beste frituur, of toch die met de beste prijs-kwaliteitverhouding.

In de naam van de onderzoeks-journalistiek trokken we er op een maandagavond in de zomervakantie enthousiast op uit om enorme hoeveelheden frietjes te verorberen. Helaas botsten we daar tegen een probleem: praktisch alle Gentse frituren hadden collectief besloten om verlof te nemen. Gelukkig waren er twee frituren bereid om frieten aan ons te verkopen: de Frietketel in de Papegaaistraat en Frituur Louiss op de Sint-Kwintensberg.

Omdat we wetenschappelijke integriteit hoog in het vaandel dragen, hanteerden we natuurlijk een

uiterst rigoureuze methodiek. Zo bestelden we in elke frituur een klein en een medium pakje friet met een potje mayonaise. Dan be-

“

**Dat de toeristische
frituren vaak opteren
voor een puntzak
lijkt dus een slimme
marketingtruc**

oordeelden we alles op basis van enkele simpele, maar uitgebreide criteria: de wachttijd in de frituur,

het gewicht en het aantal frietjes – met de hand geteld, want we nemen dit onderzoek enorm serieus. Ten slotte hebben we ook het volume van het bakje frietjes en van het potje mayonaise berekend. Als je je afvraagt of de een met een digitale meetlat een frietje zat te meten, terwijl de ander als

een bezetene frietjes per stapel van tien opzijlegde, zit je spijtig genoeg niet zo ver van de waarheid. Alles voor de wetenschap

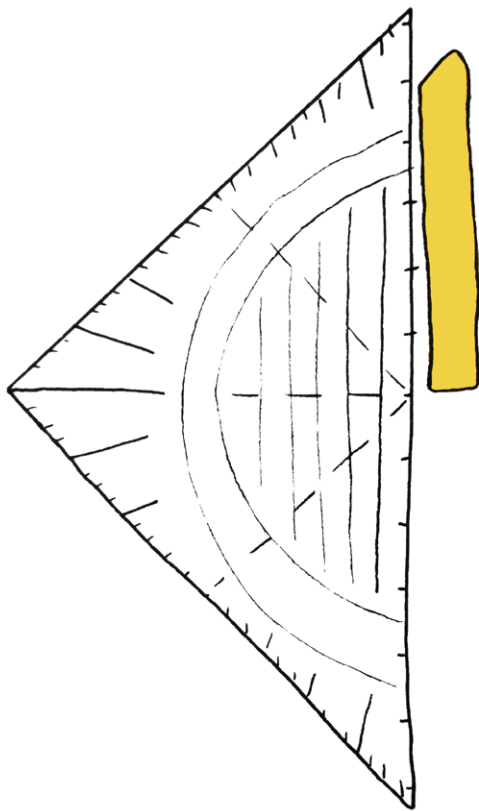
WAT SCHUIFT DAT?!

De allerbelangrijkste vraag is natuurlijk hoeveel zuurverdiende centjes je moet ophoesten voor je frietjes. Voor een kleine portie frietjes betaal je in de Frietketel 2 euro en bij Frituur Louiss 3,50 euro. Voor een medium betaal je dan weer 2,50 euro in de eerste en 4 euro in de tweede frituur. De Frietketel is dus een stuk goedkoper, maar krijg je wel evenveel frietjes? Mogelijks hanteren de snode uitbaters van de Frietketel een merkelijk lager frietdebiët. Het antwoord op deze hypothese zou ons met verstomming slaan ...

HOEVEEL SCHUIFT DAT?

Prijs is uiteindelijk allemaal goed en wel, maar waar krijg je nu meer frieten? Opnieuw blijkt de Frietketel de beste optie: in een klein pakje (een puntzak) krijg je 83 gram, goed voor 90 frietjes. Een medium bevat 120 gram en 163 frietjes. Bij Frituur Louiss krijg je 82 gram of 87 frietjes in een klein pakje en 135 frietjes in een medium dat 135 gram weegt. Als je een les leert uit dit artikel, laat het dan zijn dat een klein pak friet-





groot is. Toch krijg je bij de puntzak maar 1 gram meer. Hier ervoeren we dan ook een echte aha-erlebnis. De puntzak geeft met zijn enorme volume vooral de indruk van veel frietjes, maar blijkt voornamelijk gebakken lucht te bevatten. Daaruit kunnen we concluderen dat het lijkt alsof je veel frieten krijgt met een puntzak, maar dat is eigenlijk niet zo. Dat de toeristische frituren dan vaak opteren voor een puntzak in plaats van het oude vertrouwde bakje lijkt dus een slimme marketingtruc.

CONCLUSIE

We zouden hier een statistisch overzicht kunnen geven over het verschil in de standaardafwijking van deze vele gegevens, maar we zijn – naast excellente wetenschappers met misschien iets te veel tijd – ook verstandige redacteurs die weten dat dit waarschijnlijk niemand boeit. De conclusie is dat, als je je maar lang genoeg verveelt, je zelfs frieten slaapverwekkend statistisch kan omschrijven. Het zou onverantwoord zijn als studentenblad om op zijn minst geen aanzet te geven in de zoektocht naar de Heilige Gra..., excuses, het beste en dus vaak goedkoopste bakje frieten.

“

Mogelijks hanteren de snode uitbaters van de Frietketel een merkelijk lager frietdebiet

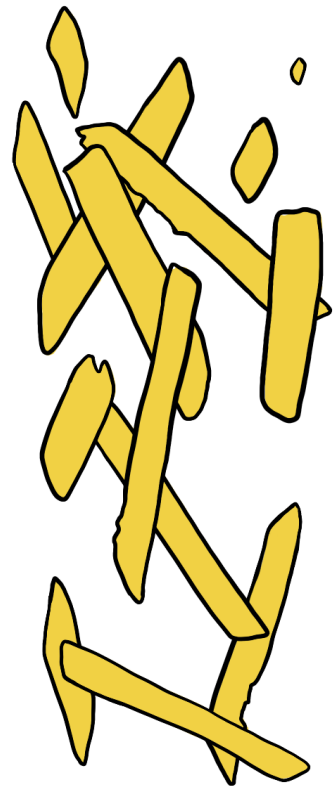
jes het bijna nooit waard is. In de frietketel betaal je een halve euro meer, maar je krijgt er maar liefst 40 gram frieten extra.

Kwantificerende positivisten die we zijn, hebben we ook het volume van de bakjes vergeleken. Hier botsten we echter op een probleem: in de Frietketel krijg je een puntzak, en de formule voor het volume van een puntzak hebben we nooit geleerd in het middelbaar. Neem de resultaten van deze berekeningen dus met een korrel zout – net zoals de frietjes, *hoho*. De inhoud van een puntzak uit de frietketel bedraagt 622 kubieke centimeter, wat drie keer zoveel is als het kleine bakje van frituur Louiss, hetwelk maar 195 kubieke centimeter

Last but not least hebben we de portie saus berekend. Bij de Frietketel krijg je een potje van 133 kubieke centimeter saus, wat neerkomt op ongeveer 13 cl. Bij Frituur Louiss krijg je een potje van 116 kubieke centimeter of ongeveer 11,5 cl.

HOELANG SCHUIFT DAT?

De ene frituur is al populairder dan de andere, dus is de ene rij al langer dan de andere. Frituur Louiss serveerde op 7 minuten tijd al goudbruin gebakken frietjes en bij de Frietketel moesten we bijna 20 minuten wachten op onze lekkernijen. De Frietketel is een populaire bestemming dus kan het er – zeker op een donderdag- of vrijdagavond – lang aanschuiven zijn.



Gelekte documenten leggen onderzoeksgeheimen UGent bloot

DOOR ANAÏS VANASSCHE & NATHAN LAROY // BEELD DOOR HANNES BLOCKX

De UGent biedt een wondere weldaad aan educatie en onderzoek, maar welke clandestiene praktijken verbergt men voor ons? Geheime studies, doofpotresearch, zotte professoren in de kelders? Gelekte rapporten bieden een inzicht in de schaduwen van UGent.

EEN UFO IN HET UFO?

De kelder van het Ufo, waar dient die eigenlijk voor? Geheime rapporten bieden een onthutsende inzicht in de realiteit: het Green Office blijkt niet meer dan een dekmantel voor een buitenaards laboratorium. Wat onze groene vrienden onderzoeken, is niet duidelijk. Is het een broeiplaats voor *lizard people*? Een labo ter ontwikkeling van een door aliens bestuurd, fysieke **Torfsbot**? Geruchten gaan de ronde dat er gezocht wordt naar de relevantie van **Maarten Boudry**. Wat het ook is, tweewekelijkse, nachtelijke leveringen van plutonium en Orval werpen enkel meer vraagtekens op.

OPLOSSING VOOR KOTENTE-KORT

Er is te weinig ruimte om koten bij



te bouwen. Daarom doet de UGent onderzoek naar maatregelen om de instroom van studenten te beperken. Een gelekte memo legt geplande, opleidingsspecifieke acties bloot: alle tweedehands-winkels zullen per direct gesloten worden om blandino's te weren. Een stadsbreed bootschoen- en haarclipverbod wil het groeiend aantal rechtenstudenten aan banden leggen. Tegen pol&soc'ers valt weinig te doen, blijkt uit de memo (er wordt enkel een soort spray gesuggereerd). Geneeskundigen in spe zal men blijven pesten met ingangsexamens, en nog minder stagebegeleiding.

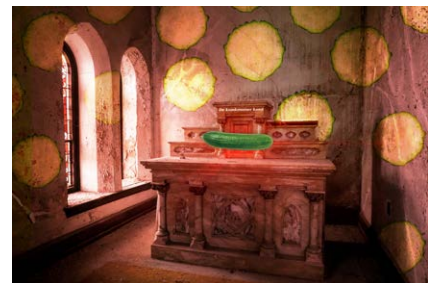
MUGGEN EN OLIFANTEN

In de kelders van de bio-ingenieurs heeft men van een mug een olifant gemaakt, in de hoop ze minder vervelend te maken. Het goede nieuws is dat de muggen nu meer moeite moeten doen om door je vliegenraam te geraken. Het slechte nieuws is dat ze je nu ook volledig kunnen leegzuigen, en tegelijk slechte jazz trompetteren.

EINDELOOS TYPENDE APEN

In 2003 werd in de Universiteit van Plymouth getest of een aap die een schrijfmachine voorgeschooteld krijgt, na verloop van tijd bijna zeker een kopie van een van de werken van **Shakespeare** zal uittypen. Het resultaat was echter een vijftal blaadjes met vooral

de letter 's'. Afgelopen jaar testten UGent-onderzoekers de repliceerbaarheid van dit onderzoek, en dit bracht zowaar een leesbare tekst voort! De tekst in kwestie werd ge-



typt door een hoogst intelligente aap en verschijnt als satire in deze Schamper.

KOMKOMMERS

De vakgroep biologie ontwikkelde een komkommer die uit zichzelf composteert als je hem in de frigo vergeet. Deze toepassing is bijzonder nuttig, want met de verkregen compost en zaadjes kun je je eigen komkommers kweken, die je dan opnieuw kan vergeten in de frigo. Waarom dit onderzoek geheim werd gehouden, is niet geheel duidelijk. Wel weten we dat onlangs een komkommerboer schijnbaar zonder reden werd omgebracht in Spiere-Helkijn. Op Telegram verscheen recent ook een foto van wat lijkt op een satanisch komkommer altaar in de Ledeganck, maar het is niet duidelijk of er een verband is met het onderzoek.

QR: een slangetje

DOOR THOMAS DE PAEPE

ISO/IEC 18004:2015, beter bekend als de QR-code, is een raster van pixels dat informatie bevat die leesbaar is voor smartphones. Een korte plons in de historie en de impact van deze technologie.

HAAST U LANGZAAM

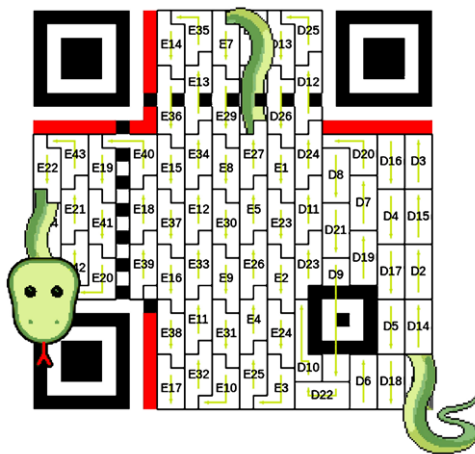
Het concept van de QR-code werd bedacht door **Masahiro Hara** tijdens een spelletje Go gedurende een middagpauze in 1994 (laat dit een argument zijn voor een *technotopia* met werkweken van vier dagen en betaald verlof à volonté). Masahiro Hara ontwikkelde de technologie met zijn team in een onderafdeling van een Japanse autoconstruc-teur. Meerdere barcodes per product betekenden een hoop scanwerk; het maakte de ledematen moe. Insert de QR-code, een matrix die tot 200 keer meer informatie kan dragen dan een barcode.

ANATOMIE VAN DE CODE

Een QR-code is redundant. Dat betekent dat je een deel ervan kan afdekken of bestrooien met corn-flakes of koffie zonder dat de leesbaarheid verloren gaat. Dit komt door een speciaal soort algoritme dat extra informatie produceert; het springt in de bres als een deel van de code onleesbaar is. Je hebt dus nooit de hele QR-code nodig. De mate van redundantie kan je trouwens aflezen in de twee pixels in de linkeronderhoek.

De eigenlijke inhoud van de QR-code wordt gegenereerd als een tetrisslang die de lege ruimte kronkelend opvult. Omdat er soms toevallig een grote zwarte of witte plek of lijn kan ontstaan en dit het

lezen moeilijk maakt, wordt er over de tetrisslang nog een filter gezet die bepaalde pixels omwisselt. Verschillende filters worden dan



getest om de lijnen en grote kleurvlakken op te breken, waarna de beste toegepast wordt. Je kunt het vergelijken met het kiezen van een zonnebril voor je de deur uit gaat.

“

Een banale sticker die de papieren wereld verbindt met de digitale wereld, was dat echt nodig?

REFLECTIE

Net zoals de plaats in je koelkast is de informatie in een QR-code beperkt. Iemand heeft wel eens geprobeerd om de volle capaciteit van een QR-code te gebruiken door een game in de maximumcapaciteit van 3 kilobyte te proppen.

De code wordt meestal gebruikt voor hyperlinks en cijfercodes: informatie die je eigenlijk ook zelf zou kunnen lezen en doorgeven. Op het eerste gezicht is het dus niet moeilijk om de QR-code onderuit te halen: een banale sticker die de papieren wereld verbindt met de digitale wereld, was dat echt nodig? Andere technologische hoogstandjes slagen er bijvoorbeeld al decennia in om geprinte tekst om te zetten in digitale tekens. Wifi en bluetooth zijn trouwens ook in staat om jouw gsm te bereiken om een korte boodschap met een link of bevestigingsnummer te tonen.

Toch spreekt de QR-code aan door zijn snelheid en eenvoud. Het bespaart lees- en typwerk, en oneindig veel zoekwerk en gefriemel met wachtwoorden en inloggegevens. QR-codes waren tien jaar geleden nog een nieuwigheid en zijn nu niet meer weg te denken uit ons dagelijks technocratisch bestaan. De digitale stickers maken miljarden betalingen mogelijk, identificeren mensen en producten, en geven jou de menukaart van je lokaal restaurant wanneer de papieren versie ziektekiemen kon verspreiden. Niet slecht voor een 'barcode deluxe', of een brainstormsessie tijdens een spelletje Go.

MaTRaK: van scenario tot voorstelling

DOOR DRIES BLONTROCK

BEELD DOOR JOSEPHINE BRUYNINGS & MARTHE LEON THYS

MaTRaK geeft sinds jaar en dag studenten met acteerriebels een platform. Waar houden de *theatre kids* van de UGent zich mee bezig? Wij vroegen het aan Lisa Van Bockstaele en Fleur Syryn, de voorzitter en pr-verantwoordelijke van de vereniging.

Waar houdt MaTRaK zich precies mee bezig?

Lisa: "Wij zijn een vereniging van de UGent die het voor studenten mogelijk maakt om aan theater te doen. We bezorgen hen een budget en de logistieke middelen om zelf een productie in elkaar te steken. Het is dus volledig door en voor studenten. We repeteren een keer per week en in maart gaan we met de hele vereniging gezellig op weekend."



Wie kan er lid worden?

Lisa: "Begin augustus laten we kandidaat-regisseurs een idee voor een nieuwe productie pitchen. Ook zij zijn studenten. We mikken op drie regisseurs en dus drie stukken per jaar."

Fleur: "Aan het begin van het academiejahr doen we dan via een aantal socialemediakanalen een open oproep. Alle Gentse studenten die daar zin in hebben, mogen dan naar onze auditie komen. Niet enkel UGent-studenten zijn welkom,

trouwens. De eerste ronde van die audities bestaat uit een workshop, waarin de regisseurs kunnen zien wat voor vlees ze in de kuip hebben. Die ronde verloopt erg laagdrempelig en er heerst een uitgelaten sfeer. Of je nu geselecteerd wordt of niet, je bent er samen met gelijkgestemde zielen. Het is een warme groep, dat heb ik zelf gemerkt. Iedereen is welkom op die audities, ervaring is zeker niet nodig."

Lisa: "Na die workshops bereidt de regisseur voor de geselecteerde studenten een stukje voor om dan echt te beslissen wie de rollen krijgt."

“

Voor de studenten in het publiek zijn de voorstellingen nooit een ver-van-hun-bedshow - Lisa Van Bockstaele, voorzitter MaTRaK

Waarover gaan jullie theaterstukken doorgaans?

Lisa: "Dat ligt nooit volledig op voorhand vast: die beslissing ligt bij de regisseurs. Sommigen van hen laten zich daarbij beïnvloeden door de acteurs. Dan komt het onderwerp van de productie voort uit improvisatie. We vermijden meestal wel klassieke stukken die zeer trouw aan de originele tekst uitgevoerd moeten worden. We hebben echt al veel verschillende thema's behandeld in onze stukken, maar meestal gaan



ze over psychologische en sociologische fenomenen die we dan op een kunstzinnige manier uitwerken."

Fleur: "Vorig jaar gingen beide producties bijvoorbeeld over communicatie en de ruis die tussen zender en ontvanger op de boodschap kan komen. Die twee stukken hadden vrij weinig tekst, maar andere jaren moesten de acteurs dan weer veel tekst uit het hoofd leren."

Lisa: "Doordat de regisseurs en acteurs allemaal studenten zijn, wordt het voor de studenten in het publiek ook nooit een ver-van-hun-bedshow."

Zijn er al leden van MaTRaK in de theaterwereld beland?

Lisa: "Enkele van onze leden zijn van de UGent overgestapt naar het KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, red.), of werken er nu zelfs. Voorlopig is er nog niemand doorgebroken bij het grote publiek, maar dat is voor binnenkort! (lacht)"



duurzaam, divers & inclusief

In een notendop.

Voor en door studenten, online op ugent.be/greenoffice, maar liever nog in 't echt op Making Tomorrow op 11 oktober bijvoorbeeld of één van de Sustainights.

Meer info op ugent.be/sustainights



ugent.be/greenoffice - greencommunity.be
duurzaam@ugent.be

Green Hub, Campus Ufo,
Sint-Pietersnieuwstraat 33
9000 Gent

GREEN OFFICE
GENT MAKING
IDEAS
GROW



Vrouwensport: is de bal eindelijk aan het rollen?

DOOR PIETER BEIRENS & HANNE THIESSEN

In juli moesten de Red Flames het EK dan wel verlaten, toch schreven ze geschiedenis en dat viel ook te lezen in de meeste sportmedia. Dat is opmerkelijk, want vrouwensport stond lang in de schaduw van de mannelijke tegenhanger. Is die tijd voorbij?

Pierre de Coubertin, die de Olympische Spelen opnieuw leven inblies aan het eind van de 19e eeuw, verzette zich sterk tegen het idee dat er ook vrouwen zouden meedoen aan die spelen. Volgens hem was vrouwensport weinig praktisch of interessant, niet esthetisch en ronduit fout. Verdoken seksisme van een dode man, zou je kunnen stellen. Dergelijke ideeën over vrouwensport lijken nog niet helemaal uit de wereld, maar er is de

laatste tijd wel duidelijk een groeiende aandacht voor vrouwelijke sportcompetities.

EEN EEUWENOUDE VERHAAL

Hoewel hij intussen algemeen meer bekend staat om zijn houding tegenover vaccinatie, is **Novak Djokovic** ook een tennisspeler. En vanuit die positie pleitte hij ooit voor een vermindering van het prijzengeld voor vrouwelijke tenniscompetities. Dat prijzengeld wordt namelijk al decennialang gelijk verdeeld onder vrouwelijke en mannelijke winnaars, specifiek door de waanzinnige populariteit van tennislegende **Billie Jean King**. Volgens Djokovic trekken de vrouwelijke competities echter minder publiek en verdienen ze dus niet hetzelfde bedrag. Een uitspraak waarvoor hij later zijn excuses zou moeten aanbieden. De echo's van Coubertin's visie op de aantrekkelijkheid van vrouwensport?

Ideeën als deze hebben in ieder geval al lang invloed op de positie van vrouwensport tegenover de mannelijke variant. Terwijl de kranten volstaan met mannelijke sporters, komen de vrouwelijke amper aan bod. Voor elk artikel over vrouwensport zouden er zo'n 53 verschijnen over mannensport.

Waar de stadions volzitten voor de mannen, lijken diezelfde massa's niet af te zakken voor de vrouwen. Dergelijke zaken hebben dan weer een invloed op de financiering en sponsoring van vrouwensport.

“

Terwijl de kranten volstaan van de mannelijke sporters, komen de vrouwelijke amper aan bod

Waar een Rode Duivel wekelijks gemiddeld 200.000 euro mag binnenhalen, moet een Red Flame het met wel honderd tot tweehonderd keer minder doen. Volgens Sporza zou dat financiële verschil te wijten zijn aan hun beperkte marktaandeel en media-aandacht. Wanneer succesvolle sportvrouwen aan bod komen in de media, wordt trouwens overwegend over hun privéleven geschreven, terwijl bij sportmannen de geleverde prestaties prominent aan bod komen. Nogmaals hetzelfde verhaal dus: vrouwensport lijkt niet interessant genoeg.

EEN NIEUWE DAG BREEKT AAN

Toch leidt dit verhaal ook tot enkele vragen. Volgens een rapport van het mediaconglomeraat Nielsen,



dat onderzoek doet naar marketing en publieken, is er namelijk best veel interesse in vrouwen-sport. Zo zou 84 % van de sport-

“

De schijnwerpers zijn niet langer uitsluitend op mannen gericht

fans interesse hebben in vrouwensport en 66 % van de algemene bevolking interesse tonen in minstens één sport gespeeld door vrouwen.

Waarom kijken mensen dan niet zo vaak naar vrouwensport? Volgens een enquête uit het Verenigd Koninkrijk is dat inderdaad deels te wijten aan een algemene voorkeur voor mannensport en de perceptie dat mannensport nu eenmaal beter zou zijn dan vrouwensport. Toch bleek de grootste doodoener een gebrek aan rapportage over vrouwensport in de pers. Het gebrek aan aandacht voor vrouwensport in de media zou dus een vicieuze cirkel kunnen creëren. Het publiek dat wel degelijk geïnteresseerd is in vrouwensport, moet als gevolg vaak veel moeite doen om het te kunnen zien. Het wordt amper live uitgezonden en als er wel aanbieders zijn, zit het vaak verstopt in een hoekje. Toch lijkt daar nu (stilaan) verandering in te komen.

De kijkcijfers en aandacht voor vrouwensport zijn de afgelopen jaren duidelijk gestegen en ook de financiële asymmetrie met mannensport wordt steeds meer aangevochten. Volgens Nielsen zou de groeiende aandacht voor vrouwensport het gevolg zijn van sociale media en het promoten van grote namen. Die aandacht lijkt al langer aanwezig te zijn in de tenniswereld,



waar grote vrouwelijke namen als **Kim Clijsters** ervoor zorgden dat de sport veeleer als egalitair wordt bestempeld. Al komt het nu ook vaker voor in andere sporten. Denk maar aan **Emma Meesseman** van de Belgian Cats, **Tessa Wulleart** van de Red Flames, **Nafi Thiam**

in de atletiek, en **Lotte Kopecky** in het wielrennen. Zij leveren stuk voor stuk ongelooflijke prestaties, ook op het internationale toneel, en dat lijkt bij de Belgische media toch een zekere nationale trots op te wekken.

Ook in de sportwereld zelf lijken er dingen te veranderen. Sinds 2022 is er bijvoorbeeld in het wielren-

nen een effectieve Tour de France Femmes. Deze competitie begint op de laatste dag van de Tour voor mannen, duurt acht dagen en bestaat dus uit acht etappes. Tussen 1984 en 1989 bestond reeds een Tour de France voor vrouwen die volledig gelijkliep met de Tour voor mannen. Die wedstrijd werd echter afgelast omdat het economisch niet rendabel werd geacht door de organisator. Hopelijk is de tweede poging een langer leven beschoren.

Stilaan verandert het sportlandschap en zijn de schijnwerpers niet langer uitsluitend op mannen gericht. Toch is er, ondanks de positieve evolutie van afgelopen jaren, nog een lange weg te gaan. Nu is het hopen dat

vrouwelijke atleten de aandacht die ze zo verdienen ook blijven krijgen en dat het discours van mensen als Djokovic niet opnieuw de bovenhand krijgt.



“Wat vind jij van de Vlaamse vlag?”

DOOR HELENA NOPPE

Eeuwig verlegen in de liefde, had ik mezelf zover gekregen de beruchte datingapp te downloaden. Zo geraakte ik al snel aan de praat met – ik zeg maar wat – **Kurt**. Een uiterst vlotte, doodnormale kerel. Althans dat dacht ik.

Kurt vroeg al snel of we elkaar eens buiten de virtuele wereld konden ontmoeten. Een heuse Tinderdate. Ik zocht meteen een gezellig plekje om iets te drinken en kreeg een milde existentiële crisis bij de keuze van mijn outfit. Kortom, ik was er klaar voor. De klok sloeg acht uur, ik deed de deur open en daar stond Kurt. Hij had van dat warrig

haar en een leuke ronde bril – waar ik een zeker zwak voor lijkt te hebben. We begonnen te converseren en al gauw viel me iets opmerkelijks op: onze vriend Kurt bleek niet zo bekend met de stilzwijgend veronderstelde conversatieregels. Telkens ik aanstalten maakte een verhaal te beginnen, onderbrak hij me met een knaller van een vraag, bv. “vind jij ervaring belangrijker dan een diploma?”

We naderden het café en ik besloot dat het geen onvoorwaardelijke liefde zou worden. Ik dronk mijn glas wijn ongemerkt snel leeg en stelde voor een wandeling te maken, die zeer toevallig een pracht van een boog vormde naar mijn kot. Toen Kurt me

tijdens de ‘wandeling’ vroeg wat ik van de Vlaamse vlag vond, zette ik het op een snelwandelen. Hij besepte al snel waar we heen gingen en maakte zich klaar voor een heerlijk gënant ‘deurmoment’. Aarzelend vroeg hij of ik zin had in een tweede date en ik antwoordde dat ik nog even wilde nadenken over dit wonderlijke voorstel.

Ik vluchtte snel mijn kot binnen en stuurde Kurt de alleszeggende woorden: je bent mijn type gewoon niet. Ik nestelde me met een vers gembertheetje gezellig in de zetel, voelde toch wel enige trots nu ik mijn eerste date achter de rug had en keek op mijn uurwerk: het was kwart na negen.



Oorlog en Vrede in tijden van Oorlog

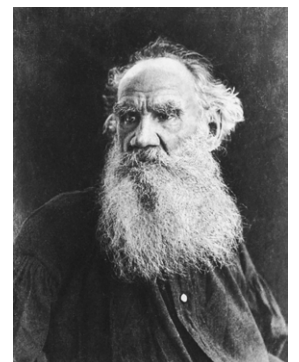
DOOR JAN EMIEL CORDEELS

Vergeet *hot girl summer*. De meest sexy activiteit van de zomer is ‘Oorlog en Vrede’ van Tolstoj lezen: 150 jaar na datum nog steeds Ruslands beste exportproduct. Escapisme en een blik in de Russische psyche gegarandeerd.

Laten we een kat een kat noemen: ‘Oorlog en Vrede’ is een ongelooflijk oud boek, is belachelijk dik en houdt al een eeuw de vinger niet meer aan de pols. Dat gezegd zijnde is het magnum opus van de legendarische Russische schrijver **Lev Tolstoj** een verrassend verteerbare pageturner die je meesleept in de glitter en glamour van tsaristisch Rusland. Belangrijkst van al voor de eeuwig van zijn portemonnee bewuste student is dat de heruitgave door Penguin Classics voor een prikje verkrijgbaar is: u telt er minder dan 10 euro voor neer.

Het verhaal betreft vooral het wel en wee van *den André* en *den Pierre* – ja, dat zijn hun echte namen – twee sympathieke *Ruski’s* die ondanks al hun geld en macht niet tevreden

zijn met hun leven. Terwijl er om de haverklap in de chaises longues wordt neergestreken om hartstochtelijk over de sombere staat van hun opulente leven te kwelen, raast **Napoleon** door Europa – met alle gevolgen van dien voor Rusland. Het klinkt misschien zwaar en melodramatisch, maar het komt bij momenten zeer slapstickachtig over. Hoe verder je komt in het boek, hoe meer Tolstoj ook lekker filosofisch wil doen zonder dat dit het verhaal per se ten goede komt. Die hoofdstukken mag je gerust overslaan. ‘Oorlog en Vrede’ is niet altijd het makkelijkste boek om te volgen. Dat komt vooral door het legioen aan personages dat de revue passeert. De wirwar aan Slavische namen en adellijke geslachten wordt soms een wazige brij en ontglipt je meteen na ze gelezen te hebben. Vaak zal je moeten terugkeren naar vorige hoofdstukken om te checken of **Baron A** en **Prinses B** nu dezelfde personages van enkele pagina’s geleden zijn, of juist compleet ongerelateerde telgen van adellijke bloede. Laat u daar echter niet door afschrikken om dit meeslepende epos à la ‘Downton Abbey’ een kans te geven. Score? Vier dubbelkoppige adelaars op vijf.





Thee suckt

DOOR JAN EMIEL CORDEELS
BEELD DOOR HANNES BLOCKX

Aan alle lezers die nu geprikkeld zijn en ter verdediging van dit veredelde afwaswater komen: u mag het afbollen, agenten van de theelobby! Thee is een absolute scam – oplichterij en leugens van het hoogste niveau!

Ik ga het gewoon zeggen: ik geloof niet in thee. Het klinkt misschien vreemd, maar ik ga me niet langer de mond laten snoeren. Ik vertrouw het goedje gewoonweg niet. Ik begrijp het niet en het laat me letterlijk en figuurlijk altijd koud. Ik ben er heilig van overtuigd dat thee gewoon een complot is. Ergens tussen een ludieke grap die al eeuwenlang te ver gaat en een schimmig complot, bedacht in de achterkamertjes van Big Tea. Theedrinkers proberen de maatschappij collectief een loer te draaien.

Laat me misschien beginnen met het feit dat ik de aantrekkingskracht van een warme kop thee echt wel snap. En ik geef toe dat de heerlijke geur van een kop thee ook iets is wat sowieso velen kan bekoren. Het nodigt je uit, het lonkt je, fluistert zoete niemendalletjes in je oor. En dan is het zover, de grootste fout van je leven: je zwicht voor de verleiding en bestelt dan toch een kop thee. Earl Grey, citroenthee, chai ... Keus genoeg. Vol verwachting dop je dat dwaze zakje in de tas. Niet te lang en niet te kort – gewoon zoals het hoort. Een zoetje erbij? Waarom niet. Uiteindelijk maakt het toch allemaal weinig uit, want dit ver-

Het is – excusez le mot – gewoon fokking ranzig. Wie is er ooit op dit idee gekomen? De Chinezen? Ik ben geen communist, dank u. De Britten? Wanneer was de laatste keer dat die een goed idee hadden? Thee

“

Thee is – excusez le mot – gewoon fokking ranzig



heeft geen plaats in onze maatschappij.

THEE SUCKT

Het maakt niet uit welk merk of welke soort je kiest, thee blijft verschrikkelijk teleurstellend in het beste geval en enorm gortig in het slechtste. Het is waterig, flets en heeft een nasmaak die je de rillingen bezorgt. Experiment: vraag aan een theedrinker om een kop thee te beschrijven en om het zo aangenaam mogelijk te laten klinken. U zal zien dat hun hersenen zullen imploderen onder de druk; het is gewoonweg onmogelijk.

Een warme drank moet een soort oppepper zijn. Iets dat niet alleen

lekker smaakt, maar je ook door de volgende uren van de werkdag kan slepen. Het beste wat thee hoogstens kan bieden, is dat je een warm boertje moet laten. Het ergste is waarschijnlijk dat je door thee te drinken een perfect goeie koffietas misbruikt. Koffie is beter. Koffie is een magische godendrank. Zouden de goden van Olympus nog leven, dan zouden ze zich laven aan koffie en ambrozijn. Het geeft energie. Het past voor, na en tijdens elke maaltijd.

Het is gewoon de perfectie in een porseleinen potje. Drink koffie, geen thee. Punt gemaakt, doe!

“

Thee blijft verschrikkelijk teleurstellend in het beste geval en enorm gortig in het slechtste

domde ritueel draait toch steeds op hetzelfde uit. De realiteit, de vieze vuile realiteit, is dat je gewoon warm water drinkt: niets meer, niets minder. Thee, in al zijn vormen en smaken, smaakt gewoon nergens naar.

Inflatie blijft stijgen: UGent telt nu 13,71 faculteiten

DOOR DRIES VAN DORT

Heel de wereld is in de ban van de torenhoge inflatie. Ook onze universiteit ziet de gevolgen.

De inflatie is reeds maanden op een recordniveau. Hoge prijzen voor gas, voedsel en elektriciteit maken het leven voor veel gezinnen dan ook een pak duurder. Zelfs onze universiteit ondervindt last van de hoge inflatie. Waar de UGent dit jaar 11 faculteiten had, zal dat volgend jaar vermoedelijk stijgen naar 13,71. Ook de opleidingen zelf ondervinden de gevolgen: één jaar studeren zal nu 65,94 studiepunten kosten. **Stijn Baert**, de econoom van onze universiteit met schijnbaar een abonnement als panellid in 'De Afspraak', gaf vorige week nog kritiek op het bestuur van UGent, omdat deze "de catastrofale gevolgen van inflatie(-verwachtingen) op de concurrentiekracht van onze studenten onderschat."

Reeds vanmorgen is het bestuur met antwoorden gekomen: een invulling van de nieuwe faculteiten.

Faculteit 12: Faculteit Onge-makkelijke Mediaschandalen & Grensoverschrijdend Gedrag

"De hoge inflatiegraad is de ideale kans om onze voornaamste sterkte, mediaschandalen, een eigen faculteit te geven", aldus **Rik Van de Walle**. Initieel zal de faculteit twee opleidingen aanbieden: de 'Master of Arts in het Grensoverschrijdend Gedrag' en een 'Master of Laws in

het Ontwijken van Gerechterlijke Procedures'. Opleidingsonderdelen zullen onder andere bestaan uit 'Juridisch beschermen hogere kaderleden 1' en 'Slachtoffers gaslighten (gevorderd)', maar het curriculum is nog onder voorbehoud. **Bart De Pauw** werd reeds geopperd als gastspreker, dus dat belooft.



Faculteit 13: Faculteit Vreemde Reclamecampagnes

'On/off but yes but no opent het academiejaar' is een korte samenvatting van de UGent-promo die de voorbije drie jaar studenten reeds hoofdpijn bezorgde nog voor het jaar goed en wel begonnen was. Worden er geen vreemde slogans gepromoot, dan schildert de universiteit wel het volledige graffitistraatje wit ter promotie van het

universiteitsmuseum, of proberen ze het woord 'UGent'er' te introduceren in ons dagelijks taalgebruik. De directie Communicatie en Marketing krijgt nu een heuse eigen faculteit, waar ze haar eigenaardige marketingkennis aan een volgende generatie kan doorgeven. Studenten die later graag andere studenten een beroerte willen bezorgen door middel van bedenkelijk grafisch design, zijn bij deze faculteit aan het juiste adres.

Faculteit 13,71: Faculteit Kroketje de Campuskat

"Kroketje de Campuskat is een vat vol onontgonnen wijsheid", aldus onze rector. De faculteit van Kroketje de Campuskat zal onder andere 'Kattenkruid 2' als opleidingsonderdeel aanbieden, maar voor de rest heeft Kroketje nog maar weinig inhoud van de geplande curricula uit de doeken gedaan. In de wandelgangen van de universiteit wordt gefluisterd dat Kroketje ontstemd is over het feit dat ze maar 71 % van een faculteit krijgt. Ook de vraag waar deze faculteit past in de UGent-filosofie blijft onbeantwoord.

Toen deze redactie contact opnam met Stijn Baert omtrent het effect van de nieuwe invullingen, kregen we slechts enkele ontstemde geluiden aan de andere kant van de lijn; de inflatie grijpt ons allen aan.



UGent verplicht toelatingsexamens in 20 extra richtingen

DOOR DRIES BLONTOCK
BEELD DOOR ANTON COENE

Verplichte toelatingsexamens: ze waren jarenlang de schrik van geneeskundestudenten in spe, maar andere studenten hadden er niet echt last van. Daar komt nu verandering in. Voor meer dan twintig richtingen komt er volgend jaar een verplicht toelatingsexamen. Onder andere rechten- en economiestudenten zullen begin juli 2023 een zenuwslopende test moeten afleggen om te weten of ze aan hun droomrichting mogen beginnen. We pakken het wel lichtjes anders aan dan onze vrienden bij de geneeskunde”, glimlacht **Frans van Aken**, die de examencommissies voor de Rechten zal voorzitten. “De toelatingsproef bestaat uit een korte mondelinge test, waarin de studenten moeten bewijzen dat ze écht bij de richting passen.” Rechtenstudenten beginnen maar beter met stemoefeningen, want van Aken licht al een tipje van de sluier op: “Een onderdeel van de test is vijf minuten lang klagen over hoeveel zwaarder Rechten

is dan andere richtingen. Als ik de minachting niet van je gezicht kan aflezen, ben je verkeerd bezig. Ga dan maar pol&soc doen. Dat

“**Studenten moeten een kwartier vol zelfvertrouwen praten over een onderwerp waar ze niet veel van kennen.**” - Ann Dachtszoeker

iedere richting zijn eigen accenten legt, wordt duidelijk bij de faculteit Economie en Bedrijfskunde. Daar zal professor **Ann Dachtszoeker** persoonlijk de vaardigheden van de studenten beoordelen: “Het idee is dat studenten gedurende een kwartier vol zelfvertrouwen praten over een onderwerp waar ze eigenlijk niet echt

veel van kennen. We proberen nog om de studio van ‘De Afspraak’ als locatie te organiseren. Kwestie van hen zo veel mogelijk op het echte werk voor te bereiden.”



De liegende examinator

WWW.SCHAMPER.UGENT.BE

SCHAMPER ZOEKT REDACTEURS!



SCHAMPER STAAT OPEN VOOR STUDENTEN DIE SCHRIJVEN, FOTO-
GRAFEREN, ILLUSTREREN, TEKSTEN NALEZEN EN NOG VEEL MEER!
ERVARING IS NIET VEREIST, DIE KAN JE BIJ ONS OPDOEN!

NIEUWSGIERIG? CHECK ONZE SOCIALS OF KOM 6/10 NAAR ONS
WERVINGSMOMENT!