

schamper #650

hét onafhankelijke
studentenblad van
de universiteit gent

- 01 De toekomst van de studentenresto's
- 02 Open boek met Prof. Parker
- 03 Hélène Brasseur:
Red Panther én student bio-ingenieur
- 04 Brat summer?
- 05 Carl Devos IS brat

Oplage
3000 exemplaren op papier

Versijnt driewekelijks tijdens het academiejaar.

Verantwoordelijke uitgever
Tailah Baert
Hoveniersberg 24, 9000
Gent

Druk
Graphius Gent
Traktaatweg 8
9041 Gent

Hoofdredacteur
Tailah Baert

Chef Cultuur
Emilie De Winne

Algemeen Coördinator
Robin Chan

Chef Wetenschap
Lune Schollaert

Chef Reclame & PR
Henri Ponnet

Chef Lay-out
Tailah Baert

Chef Sociale Media & PR
Joren Stox

Chef IT
Kernreactie

Chef Maatschappij & Opinie
Tina Morthier & Jasper Mouton

Chef Eindredactie
Yana Rosé

Chef Universiteit
Joppe Frans

Chef Beeld
Sara Schelstraete

Redacteur
Ada "spreekbuis" Art, Anaïs "verliezen" Vanassche, Bavo "Rosalia quiz" Bobelijn, Emilie "delulu zijn" De Winne, Hassia "reels kijken" Souleymane, Héloïse "doping" Vandekerckhove, Jasper "paffen" Mouton, Joppe "Hannah Arendt fangirlen" Frans, Leone "bommagedrag" Mattheus, Lune "hinkelen" Schollaert, Nina "lomp zijn" De Neve, Robin "zilveren medailles winnen" Chan, Sara "een kot vinden in Utrecht" Schelstraete, Tailah "Lay-outen" Baert, Tina "ghosten" Morthier, Yana "yeppen" Rosé, Zita-Luna "neusvleugels flapperen" De Smaele

Medewerker
/

Beeld
Ada Art, Anaïs Vanassche, Bavo Bobelijn, Héloïse Vandekerckhove, Jakob de Smaele Jasper Mouton, Lieke "kaasrollen" Zuiderwijk, Lune Schollaert, Robin Chan, Sara Schelstraete, Tina Morthier, Zita-Luna De Smaele

Eindredactie
Anaïs Vanassche, Bavo Bobelijn, Bjarni "te laat komen" Vanhoutte, Emilie De Winne, Hassia Souleymane, Joren Stox, ★ Lune Schollaert, Robin Chan, Tailah Baert, Tina Morthier, Yana Rosé, Zita-Luna De Smaele

Cover
Bavo Bobelijn



CHECK ONZE WEBSITE!

schamper IS brat

DOOR TAILAH BAERT



Diep in de kelders van een stoffig universiteitsgebouw broeit al jaren een subversieve vereniging die zich in doel en middel afzet tegen academische normen en conventionele verwachtingen. Lang voordat **Charli XCX** met haar gifgroene MS Paint-creaties de zomer kaapte, was het redactielokaal van *Schamper* een oord voor keet-schoppers en jobhoppers. De redacteurs balanceren op de dunne lijn tussen zelfvertrouwen en verwaandheid. Ze becommentariëren al bijna een halve eeuw het studentenleven met gespeelde nonchalance. De cover van hun 650e editie monotoon bratgroen kleuren? Doen ze even.

Terwijl de brats hun kinderwens wikken en wegen, worstelen ook de studentenresto's met existentiële vragen over hun toekomst. Op bladzijde 6 van dit boekje kan je er alles over lezen.

De albumcover van Charli XCX is niet het enige dat deze zomer gifgroen kleurde. Ook de Seine in Parijs had een vies kleurtje door al het afval dat erin gedumpt werd. "Daar moeten we een Olympische zwemwedstrijd in organiseren", dacht president **Macron**. En dus ging de stad aan de slag om de waterkwaliteit op te krikken voor-

dat het startschot van de Olympische Spelen weerklonk. Hoe ze die klus klaarden, lees je op bladzijde 22.

Hoe brat is rector **Rik Van de Walle**? **Professor Boterzuur** ontwikkelde een speciale brat-o-meter om het bratgehalte van iets of iemand te meten. Hoe dat afloopt, lees je in de strip achteraan deze editie!

Wie na deze edito nog niet helemaal begrijpt wat brat precies inhoudt, haast zich het best naar bladzijde 30. Daar analyseren we deze trend. Omdat we de zomer stilaan achterlaten, bespreken we ook de nieuwe rage die alweer op de deur klopt. Doe er je profijt mee om helemaal hip het nieuwe academiejaar in te gaan.

XOXO

Tailah, hoofdredacteur van *Schamper*



ONDERWIJS

- Op Vakverkenning // Studentenorakel 4.
- In de spotlight 5.
- Toekomst resto's 6.
- Vind je vereniging! 8.
- Hou je doop dope 10.
- Hoeveel pondjes gaan door studentenmondjes? 11.
- 'Kotfessions' van de redactie 12.



MAATSCHAPPIJ

- Open Boek met professor Parker 14.
- De vergeten kolonie Ruanda-Urundi 16.
- Opinie: winkeldiefstal 17.
- Spelletjespagina 19.

WETENSCHAP

- Schoonmaak van de Seine 22.
- Ugent'er en Olympiër: Hélène Brasseur 24.
- Absurde sportblessures 25.
- Dopingspeurders aan de UGent 26.
- Voedingssupplementen, gezond? 28.
- Universum pleegt verkiezingsfraude 29.



CULTUUR

- De zonsondergang van brat summer 30.
- Quiz: welke zomerse playlist past bij jou? 32.
- Zelfhulp bij de Romeinen 33.
- De Ultieme Studentengids 34.
- Recept: een simpele dhal 36.
- Meer Playmobil op straat! 37.



SATIRE

- Laat baby's de crisis betalen! 38.
- Strip // Bekenstenis 39.

DOOR ZITA-LUNA DE SMAELE

Dit universiteitsbreed keuzevak van de faculteit wetenschappen kost je een handvol studiepunten en was een aangename verrassing tijdens mijn eerste jaar.

Met mijn nieuwe Lenovolaptop en mijn Accozakje vol vers gedrukte cursussen stapte ik de Ledeganck binnen, waar ik met grote ogen in een nog groter auditorium ging zitten. In het vak programmeren, gegeven door professor **Peter Dawyndt**, leerde ik een dikke twee jaar geleden de taal Python. Dat is een verplicht vak aan de faculteit wetenschappen, maar toegankelijk voor iedere student.

“

Het voelt meer als een game dan als een taak

Dat kan je ook vrij letterlijk nemen: iedere doorsnee student kan dit vak volgen, omdat het écht van nul

begint. In de digitale omgeving Dodona krijg je elke week een voorbeeldopgave en vijf oefeningen voorgeschoteld, die telkens moeilijker worden en meer kennis vergen. Dodona test je programma op verschillende valkuilen tot je code doet wat die moet doen. Het voelt meer als

een game dan als een taak. Tijdens de werkcolleges krijg je ook hulp van een klein leger assistenten, die je met veel geduld naar een juiste oplossing helpen.

Je leert hands-on en mag op het examen je handboek én het internet gebruiken om drie programma's te schrijven. De oefeningen zijn het allerbelangrijkste, dus daar steek je ook het meeste werk in. De lesgevers hebben duidelijk een hele hoop moeite in de opgaven gestoken. Iedere oefening bevat een wist-je-datje. Zo kon ik tijdens het programmeren ook kennismaken met het spel 'Rövar-språket' en leerde ik de reden waarom treinsporen 1,4 meter uit elkaar liggen. Dit vak draait om zelfredzaamheid en motiveert studenten om op creatieve manieren een probleem op te lossen.



HET STUDENTENORAKEL

Tip voor nieuwe studenten: stop met vaperen

In het Studentenorakel geeft een doorgewinterde student elke editie een tip aan de nieuwe generatie.

Jarenlang fietste ik op weg naar school langs de plaats waar een stel pubers in de ochtend verzamelde om te vaperen. Je rook de chemische aardbeien-geur al van ver. "Ewa bro, waarom skipt *gij* mijn Snapstreak?" Beste nieuwe studenten, dat is dus niet meer stoer om te doen in Gent. Nu jullie middelbareschooltijd achter jullie ligt, is het echt wel tijd om de vapes links te laten liggen.

Je kan natuurlijk nog altijd de innerlijke **Tony Soprano** in je naar boven halen en een voorraad Cubaanse sigaren inslaan. Zo verpest je nog altijd je longen, maar op een coole manier. Nu ja, als je écht cool wil zijn, laat je rookwaar het best in het geheel links liggen. Je zou beter gewoon Doc Martens dragen of een mullet nemen.

DOOR TAILAH BAERT
BEELD: LIEKE ZUIDERWIJK



WIE SCHAFT DE KOST? OP GESPREK MET EEN PERSONEELSLID VAN DE STUDENTENRESTO'S

DOOR JOPPE FRANS

Bijna elke UGent'er is ooit naar een studentenrestaurant geweest, maar weinigen kennen de mensen die de boel achter de schermen draaiende houden. We gingen in gesprek met Anje de Baat, die al achttien jaar werkt in de studentenrestaurants van de UGent.



Wie bent u?

"Ik ben **Anje de Baat**. Ik werk nu al achttien jaar aan de Universiteit Gent bij de Dienst Maaltijdvoorzieningen. In het begin ben ik een beetje van de ene naar de andere resto gegaan, maar nu zit ik al ongeveer acht jaar in de S5 op campus Sterre. Vroeger deed ik meestal kassawerk, maar nu vormt dat slechts een deel van mijn takenpakket. We hebben namelijk een nieuw doorschuifstelsel, omdat de collega die verantwoordelijk is voor de afwas op pensioen is. Zo komt iedereen een keer aan de beurt bij elke taak, want de afwas is een hele zware job om elke dag continu te doen."

Hoe bent u terechtgekomen bij de studentenrestaurants van de UGent?

"Ik ben eigenlijk afgestudeerd als modetekenaar, dus iets totaal anders. Ik heb dertien jaar in de textielindustrie aan de band gewerkt in een fabriek. Toen ik kinderen kreeg, heb ik de keuze gemaakt om thuis

te blijven. Uiteindelijk deed ik dat drie jaar. Op een gegeven moment wou ik terug aan de slag, maar tegelijk wou ik nog steeds kunnen zorgen voor mijn kinderen. Dat was niet gemakkelijk, maar ik ben dan PWA (arbeidsovereenkomst bij plaatselijk werkgelegenheidsagentschap, red.) gaan doen voor zes jaar. Ik wilde echter nog graag onder de mensen komen, want ik was vaak alleen."

"Iemand die ik kende, werkte al lang bij de universiteit. Ik had haar gevraagd wat de mogelijkheden waren. Ik heb vervolgens zes jaar gewerkt bij het studentenrestaurant aan de Overpoort, iets wat ik graag deed. Daarna hebben ze mij naar campus Coupure gestuurd. Daar heb ik vier jaar gewerkt en dat beviel mij ook enorm. Intussen heb ik een vast contract en werk ik nog halftijds."

Hoe is de werksfeer achter de schermen?

"Bij ons is de sfeer echt goed. Ik ben daar heel tevreden mee. Wij

voelen elkaar goed aan en we helpen elkaar. Je moet als team samenwerken. Iedereen heeft zijn karakter; je moet elkaar een beetje leren kennen."

Zou u studenten aanraden om aan de slag te gaan in een studentenrestaurant?

"Ja, het is natuurlijk wel hard werken, zeker in september. Als we duizend personen bedienen op een middag, is er veel afwas en moet alles nog gekuist worden. Wanneer we controle over de vloer krijgen, moet het uiteraard allemaal in orde zijn. In ons team zijn er wel genoeg ervaren collega's die hier al lang werken en weten wat er moet gebeuren."

De UGent heeft recent heel wat beslissingen genomen met een grote impact op de studentenrestaurants, zoals bijvoorbeeld prijsverhogingen. Merkt u daar veel van?

"Wij hebben daar eigenlijk geen vat op, want dat wordt allemaal van bovenaf beslist. Ik hoop wel dat de prijzen een beetje stabiel blijven, want het wordt allemaal zo duur. Er zijn studenten die alles zelf moeten bekostigen en dat is niet altijd evident. Het zijn hoge studies; daar is veel geld voor nodig."

Hoe een nieuwe warme keuken aan Coupure de

DOOR LUNE SCHOLLAERT, ZITA-LUNA DE SMAELE & JOPPE FRANS

Uit een discussie over de begroting van de UGent bleek dat de studentrestaurants even de broekriem moesten aanhalen. Toch lijkt het erop dat dit geen klassiek UGent-besparingsverhaal wordt. Er wordt zelfs een nieuwe warme verse keuken geopend.

EEN WARME KEUKEN VOOR COUPURE

Recent heeft een projectgroep van de Raad van Bestuur de taak gekregen om de financiële situatie van de studentenrestaurants onder de loep te nemen. De leden bestaan onder andere uit experts van de faculteit Economie en Bedrijfskunde, maar ook uit een studentenvertegenwoordiger en enkele vakbondsafgevaardigden uit de Sociale Raad.

In dit kader heeft de groep een opmerkelijke beslissing genomen: de UGent zal als proefproject twee jaar lang een warme, verse keuken openen in campus Coupure.

“Al gauw ging de discussie ook over de kwaliteit van de studentenresto's”, vertelt **Sebastien Malfait**, directeur maaltijdvoorziening HOGent en lid van de projectgroep. “Aan de universiteit werkt men met regeneratiekeukens. Dit zijn keukens die niet zelf koken maar



opwarmen. Die kwaliteit kan als minder ervaren worden. De HOGent is daar bijvoorbeeld al lang van afgestapt.” Volgens Malfait zou het openen van verskeukens de kwaliteit moeten verbeteren.

Verder vertelt de directeur maaltijdvoorzieningen ons dat deze aanpak aan de HOGent bijzonder wordt gesmaakt: “Niet alleen omdat het goedkoop is, maar ook omdat de kwaliteit beter is.” Als we de prijslijst van de HOGent vergelijken met het weekmenu van negen september in de Brug, zien we dat de warme maaltijden bij beiden rond de vijf euro zweven.

De UGent schat in dat er minder voedselverlies zal zijn door zelf te koken: “Overschotten kunnen op verschillende manieren worden verwerkt, bijvoorbeeld in soep of belegde broodjes.” Daarnaast zou de universiteit inzetten op de ‘eiwittransitie’, waarbij het doel is om het aanbod te veranderen naar 40% dierlijke eiwitten en 60% plantaardige eiwitten. De nadruk zou dan niet liggen op volledig vegetarische maaltijden, maar op meer groenten en minder vlees. Na twee jaar zal de UGent een evaluatie maken om dit experiment mogelijks uit te breiden naar de rest van de UGent-campussen.

“
**Er waren geen taboes
bij deze bespreking,
zowel het verderzetten
van volledig eigen
beheer als een volledige
privatisering lagen op
tafel**

toekomst van de studentenresto's kan bepalen

OPTIMALISATIE VAN PERSO-NEELSINZET

Uiteraard heeft de projectgroep ook het financiële aspect van de studentenresto's bekeken. In de begroting die de UGent heeft opgesteld en goedgekeurd, kan je namelijk een aantal rode getalletjes zien, en dat is onder andere het geval bij de maaltijdvoorzieningen. Momenteel zijn de resto's volgens de UGent-verslagen een verlieslatende post, en dus gingen ze in de projectgroep op zoek naar manieren om de financiële structuur van de resto's te hervormen. Er waren geen taboes bij deze bespreking: zowel het verderzetten van volledig eigen beheer als een volledige privatisering lagen op tafel.

Afgelopen jaren was er al sterk bespaard op de maaltijdvoorzieningen voor studenten. Er is onder andere geen warm eten meer op campus Dunant, rundsvlees werd vervangen door varkensvlees, en

“

Het dossier was al wel gepasseerd bij de Gentse Studentenraad waar men uitvoerig heeft gediscussieerd over de toekomst van de studentenrestaurants

de variatie in maaltijden is sterk gedaald ten opzichte van enkele jaren geleden. Een grondige herziening van de resto's was volgens de UGent nodig.

De projectgroep heeft uiteindelijk beslist dat de UGent alles in eigen beheer zal houden, mits er een optimalisatie van de personeelsinzet plaatsvindt. “Dat zou dan onder meer kunnen gaan over collectieve verlofperiodes voor het personeel of een aangepast contract waarbij halftijdse prestaties voltijds geleverd worden tijdens de lesweken”,

vertelt de UGent. De universiteit benadrukt wel dat dit soort maatregelen op dit moment nog niet aan de orde zijn en zullen worden besproken in de gebruikelijke overleg- en besluitvormingsprocessen.

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Hoewel we voor dit artikel de vakbonden hebben proberen te contacteren om hun mening hierover te vragen, kregen we tot nu toe geen antwoord. Malfait van de projectgroep benadrukte wel dat deze inzet op optimalisatie is gebeurd met “een gezonde verstandhouding met de vakbonden.”

Daarnaast probeerden we ook de studentenvertegenwoordiger in de projectgroep te pakken te krijgen, maar dit is helaas niet gelukt. Het dossier was wel al gepasseerd bij de Gentse Studentenraad, waar men uitvoerig heeft gediscussieerd over de toekomst van de studentenrestaurants. Daar zou vooral naar de UGent toe de nadruk zijn gelegd op de sociale functie van de studentenrestaurants.

Het ziet ernaar uit dat er op dit moment gezocht is naar het beste van beide werelden, en dat er tot nu toe weinig wrijving is over deze nieuwe aanpassingen. Het zal vooral afwachten zijn op de mogelijke 'optimalisaties' van de personeelsinzet die de UGent zou willen doorvoeren om te zien waar dit verhaal zal eindigen.



VIND JE VERENIGING!

Voor de onwetende en twijfelende student

DOOR ROBIN CHAN & ZITA-LUNA DE SMAELE

Je strandt in het tropische Gent, met een kusje van je mama nog nat op de wang. Binnen de kortste keren trekken vier verenigingen aan je mouw. Kom naar onze doop! Kom naar onze quiz!

FACULTAIR KONVENT (FK)

Gent bruist van de studentenverenigingen, sommige gelinkt aan je richting, andere aan een hobby zoals tekenen of de streek waar je vandaan komt. De meeste van die verenigingen maken ook weer deel uit van een groter collectief: de konventen. De eerste vereniging die je zal bereiken, zal waarschijnlijk eentje uit het Facultair Konvent (FK) zijn. De verenigingen hieruit zijn officieel verbonden aan een of meerdere studierichtingen van de universiteit. Door deze speciale band worden deze verenigingen ook wel kringen genoemd.

WERKGROEPEN EN VERENIGINGEN KONVENT (WVK)

Sommige verenigingen zijn wel gelinkt aan een richting, maar vallen toch niet onder het FK. Zulke verenigingen zitten in het Werkgroepen en Verenigingen Konvent (WVK). Typisch zal een FK-kring een hele groep richtingen vertegenwoordigen, zoals bijvoorbeeld het VTK bij de burgerlijk ingenieurs. Er zijn echter veel smaakjes van ingenieurs. Elk van deze ingenieurssmaakjes kan ook een eigen vereniging hebben. Zo is er bijvoorbeeld CenEka voor de computerwetenschappen en elektrotechniek.

WVK-kringen vertegenwoordigen typisch een interesse in een bepaald gebied. Meestal is dit stu-

diegerelateerd, maar de interesses gaan zeker ook breder: van theekransjes tot BDSM, de opties zijn nagenoeg eindeloos. Over het algemeen zal je bij WVK-verenigingen meer interessegedreven activiteiten vinden, zoals lezingen en themareizen, en minder cantussen en dopen.

“

Je kan de quiz van Durf Doen! invullen en zo te weten komen wat het wilde wijde Gent je te bieden heeft

HOME KONVENT (HK)

Voor de studenten die in de dui-venkoten van de UGent vertoeven, is er ook het Home Konvent (HK). Dit konvent is verantwoordelijk voor de verenigingen die de studentenhomes vertegenwoordigen. Deze verenigingen organiseren allerlei activiteiten, zodat er niet enkel aan verdiepingsincest wordt gedaan.

SENIOREN KONVENT (SK)

Er is ook nog het Senioren Konvent (SK). Hoewel de naam doet vermoeden dat dit het konvent is voor de dertigplussers die hun studen-

tentijd niet kunnen loslaten, is het één van de meest diverse konventen in Gent. Het omvat namelijk regionale clubs, hogeschoolclubs en caféclubs. Voor zij met heimwee naar huis tijdens de week kunnen de clubs uit dit konvent mogelijk een interessante optie zijn.

POLITIEK EN FILOSOFISCH KONVENT (PFK)

Als je een pikante politieke mening hebt of de zin van het leven zoekt, zijn de verenigingen uit het Politiek en Filosofisch Konvent (PFK) misschien wel iets voor jou. Deze verenigingen organiseren graag infosessies, debatavonden en lezingen die weleens wat ophef durven veroorzaken. De politieke jongerenbewegingen behoren tot dit konvent, maar bijvoorbeeld ook 't Zal Wel Gaan, dat eerder filosofisch is ingesteld, en de Model United Nations.

KULTUREEL KONVENT (KK)

Het verenigingslandschap lijkt misschien wat decadent, intimiderend en barbaars, maar daar kan het Kultureel Konvent (KK) zeker wat aan doen. Hier kan je een uitlaatklep vinden voor al je creatieve noden. Ben je een beetje voyeur? Dan kan je bij het Atelier Modelstudies terecht voor een lessenreeks naaktmodeltekenen. Ook de Studentenfanfare valt onder dit konvent. Je zal ze wellicht op enkele plechtigheden alsook op grote

cantussen kunnen spotten.

INTERNATIONAAL KONVENT (IK)

De UGent heeft niet enkel Nederlandstalige studenten en het zou

“
Daarnaast heb je ons
nog, *Schamper*”

jammer zijn als de Gentse waterzooi der verenigingen dat niet reflecteerde. Gelukkig is er het Internationaal Konvent. De verenigingen hieronder staan in voor internationale studenten aan de UGent. De tak van het Erasmus Student Network (ESN) in Gent valt hier ook onder. Zij zorgen ervoor dat Erasmusstudenten Gent en alles wat de stad te bieden heeft, ontdekken. Deze verenigingen zijn dus een goede plek om mensen uit het buitenland te leren kennen!

MEER DAN KONVENTEN

Er zijn daarnaast nog (veel) andere erkende studentenverenigingen die buiten de konventen vallen. We zullen het kort hebben over de GSR en *Schamper* (uiteraard).

De Gentse Studentenraad (GSR) is dé plek waar studenten inspraak hebben in het reilen en zeilen van de universiteit. Ze verzamelen de vertegenwoordigers van iedere faculteit op hun Algemene Verga-

deringen. Daar wordt onder meer de toekomst van studentenresto's besproken, of de kostprijs van een ManaMa... Wie zijn de vertegenwoordigers dan? De bestuurders van de Facultaire Studentenraden, de verkozen studenten van de Raad van Bestuur en de Sociale Raad en vooral jij, de student!

Daarnaast heb je ons nog, *Schamper*. Het is het officiële studentenblad van de UGent en wordt geschreven voor en door studenten. Iedereen is welkom, of je nu veel of geen schrijf/lay-out/journalistieke ervaring hebt, om mee te werken aan het magazine.

DE OFFICIËLE UGENT STUDENTENVERENIGINGEN QUIZ!

Wil je weten welke vereniging of organisatie het best bij je past? Je kan de quiz van Durf Doen! invullen en zo te weten komen wat het wilde wijde Gent je te bieden heeft.



Hou je doop dope

DOOR ANAÏS VANASSCHE

Aan het begin van elk academiejaar is het vaste prik: studentenverenigingen lijven nieuwe leden in met een doop. Johannes de Doper is helaas niet meer onder de levenden, maar gelukkig is er het Doopdecreet om alles in goede banen te leiden.

DOOPDECREET?

Het Doopdecreet is een tekst die op initiatief van de konventen in samenwerking met de hogeronderwijsinstellingen en Stad Gent is geschreven om het doopgebeuren vlot te laten verlopen. Alle erkende Gentse verenigingen hebben inspraak via de konventen en ondertekenen plichtsgetrouw de afgewerkte tekst op twee oktober. Aan niet-naleving zijn sancties verbonden. Er is een controlerende instantie ingericht die hierop toeziet.

KEN JE RECHTEN

De vereniging moet je op de hoogte brengen van de inhoud van het Doopdecreet. Ben je van mening dat een bepaald aspect van de doop in strijd is met het decreet, dan heb je het recht om contact op te nemen met de controlerende instantie.

Artikel 2 voorziet een recht op uitbreiding. Je kunt op eender welk moment beslissen om te stoppen met de doop. Wil je een bepaalde proef niet ondergaan, dan moet de vereniging je een alternatief aanbieden dat niet erger is dan de oorspronkelijke opdracht. De vereniging moet je vragen naar medische aandachtspunten en ze moet hiermee rekening houden tijdens de opdrachten.

De vereniging mag je geen toegang tot de doop ontzeggen omdat je naar de les gaat, want je hebt

op grond van artikel 7 het recht om je lessen te volgen. Je moet op zijn minst de mogelijkheid krijgen om op gepaste wijze de onderwijsactiviteiten in te halen.

Je hebt volgens artikel 6 recht op de vervulling van je basisbehoeften tijdens de duur van de activiteit. De doopmeesters zijn verantwoordelijk voor je fysieke en mentale gezondheid. Ze mogen je dus niet uitputten met een overvloed aan zware opdrachten. Je moet ook voldoende voedsel, water en nachtrust krijgen.

STERKE DRANK, BLOED EN SLACHTAFVAL

De verantwoordelijken en de toezichthouders mogen tijdens de doop geen alcohol drinken. Ze mogen jou ook niet dwingen om dat te doen. Schachten dronken voeren mag niet het voornaamste doel van de opdrachten zijn. Vindt de doop buiten plaats, dan geldt een totaalverbod op alcohol. Voor sterke drank geldt, ongeacht de locatie, een nultolerantie.

De doopmeesters mogen geen slachtafval of bloed gebruiken tijdens de doop. Levende gewervelde dieren mogen niet betrokken worden. Levende niet-gewervelde dieren mogen daarentegen wel een rol spelen in de opdrachten, zolang ze niet gevaarlijk zijn. De vereniging mag je dus insecten



en wormen voorschotelen, zolang ze kan bewijzen dat de producten aangekocht zijn in een voedingswinkel.

Artikel 11 verbiedt gevaarlijke producten voor consumptie. De schachtentemmers mogen je daarom onder geen enkel beding schadelijke chemische stoffen, risicohoudende combinaties van stoffen, rauwe eieren, rauw vlees en vervallen voedingsproducten aanbieden.

De vereniging moet volgens artikel 13 altijd respect tonen voor je psychische en fysieke integriteit. Het doopcomité mag eisen dat je je nederig opstelt, maar in geen enkel geval is het oké dat je individueel vernederd wordt op basis van je ras, gender, geaardheid of andere discriminatoire verschillen. De controlerende instantie voorziet vertrouwenscontacten bij wie je gedurende de hele doop terecht kan voor vragen en bij problemen.

Hoeveel pondjes gaan door studentenmondjes?

DOOR YANA ROSÉ & JOREN STOX
BEELD: ZITA-LUNA DE SMAELE

Energiedrankjes à volonté, pita in de Overpoort, Aïki Noodles op kot: de gemiddelde student heeft op het eerste gezicht een eetpatroon waar Sandra Bekkari een hartverzakking van zou krijgen. Klopt dit stereotype, en wat probeert onze alma mater eraan te doen?

LIEVER EEN MARTINI DAN EEN KIWI

Een student is volgens de media geen dieetgoeroe. In een eerdere bevraging door *Schamper* gaf de helft van de deelnemers al weinig ambitieus aan dat ze stevast op pasta terugvielen als maaltijd.

Gelijkaardige enquêtes van de collega's van *Veto* en *Knack* wezen dan weer uit dat studenten te weinig groenten en fruit eten. Uit de Gezondheidsenquête van 2018 bleek dat 92% van de 15 tot 24-jarigen met hetzelfde probleem worstelt. Tegelijk eten studenten te veel fastfood. Niet enkel voeding, maar ook alcohol speelt mee. Volgens de Druglijn loopt de helft van de studenten risico op gezondheidsproblemen door hun alcoholgebruik. Het lijkt dus alsof je moet kiezen: een diploma of een maatje 36. De vraag is of dit beeld wel klopt.

STEREOTYPE MET EEN BRON VAN WAARHEID

Wetenschappelijk onderzoek wijst alvast uit dat leden van een studentenvereniging gemiddeld twee kilo aankomen tijdens de eerste maanden van hun lidmaatschap. Ook professor **Carl Lachat** van de faculteit Bio-Ingenieurswetenschappen meent dat het stereotype van de ongezonde student een bron van waarheid bevat. Het is echter afhankelijk van veel fac-

toren. Zo zal een kotstudent die al vier jaar op kot zit heel andere eetgewoonten hebben dan een eerstejaars pendelstudent.

Lachat benoemt vier factoren die van invloed zijn op het eetgedrag van studenten. Om te beginnen moeten veel kotstudenten plots de overstap maken van wonen bij hun gezin naar volledige zelfstandig-



heid. Ze moeten hun eigen budget beheren en kopen dus vooral waar ze zelf zin in hebben. Verder is gezonde voeding vaak duur, wat het minder toegankelijk maakt. Het komt vaak in grotere verpakkingen, wat niet aantrekkelijk is voor de student, die maar een maaltijd voor één persoon moet maken.

Het feit dat veel studenten nog niet kunnen koken, speelt ook mee. Als laatste heeft ook het tafelgezel-

schap een invloed. In je eentje eten is een nadeel. Er wordt namelijk sneller gezond gekookt als je dit samen met vrienden of kotgenoten doet.

NIET ALLEEN VEGGIE SPAGHETTI IN DE BRUG

Zowel de UGent als Stad Gent proberen gezond eetgedrag aan te sporen. Zo komt er bij de UGent een proefproject waar resto Coupure vers eten kookt. Lachat is ervan overtuigd dat de universiteit een sociale en maatschappelijke rol heeft om de student toegankelijke maaltijden aan te bieden.

Lachat, die ook in de Gentse Voedselraad zit, zegt dat er nog kansen in het verschiet liggen, maar dat Stad Gent goed op gang is om duurzaam en gezond eten aan te sporen. Stad Gent heeft een ambitieus voedselbeleid. Zo tracht ze de Gentse voedselketen in te korten en duurzamer te maken door de lokale afzetmarkt toegankelijker te maken. Verder zet ze in samenwerking met Gent Fair Trade duurzame hotspots in de kijker, zoals gezellige cafés of winkels die ethisch ondernemen promoten en gezond eten aanbieden.

Gezond en duurzaam eten is dus een groeiend verhaal in Gent, dat zich al lang niet meer beperkt tot een veggie spaghetti in De Brug.

“Er was nergens een lijk te bespeuren”

Over het leven op kot zijn al genoeg middelmatige Vlaamse tv-series gemaakt, maar soms overtreft de werkelijkheid de fictie. Drie redacteurs klappen uit de biecht en delen de traumatische ervaringen en grensverleggende openbaringen die hun kot hen al opleverde.

RESTAFVALTERREUR

Yana: “In mijn tweede jaar kregen we in het eerste semester een nieuwe kotgenoot op het gelijkvloers. Toen ik na de lesvrije week de sleutel voor de eerste keer in het slot draaide, werd ik meteen begroet door een onfrisse stankwalm in de gang. In mijn kot zelf wemelde het van de vliegjes, ondanks de koude temperaturen buiten.

Een paniekgolf overspoelde mij. Had ik voor mijn vertrek in een manische episode twaalf kilo bananen gekocht die nu lagen weg te rotten in de fruitmand? Was er een kotgenoot overleden en lag die nu te ontbinden ergens in de gang? Edoch, er was nergens een lijk of tropische vrucht te bespeuren. Mijn kotgenoten klaagden over hetzelfde probleem. Tot ons afgrijzen werden de vliegen niet lang daarna bijgetreden door kakkerlakken.

Pas toen de nieuwe jongen na een tegenvallend semester zijn woonst verliet, kwam de waarheid aan het licht. Mijn kotbaas haalde de ene vuilniszak na de andere uit zijn kamer. De heer in kwestie had zich nooit de moeite getroost om ook maar één groene zak buiten te zetten, met de heropleving van de Egyptische plagen tot gevolg. Soms is er daar geen wraaklustige godheid, maar enkel een muffige achttienjarige voor nodig.

We hebben nooit een woord met hem gewisseld en konden zijn drijfveren dus nooit achterhalen, maar gedurende zijn verblijf was hij wel slinks genoeg om enkele van onze spullen te stelen. **Jordy**, als je dit leest: ik wil graag mijn gele vaas terug.”

OMARM JE INNERLIJKE BOMMA

Leone: “Mocht je een nagelbijtend spannende, plaatsvervangend beschamende of giechelend grappige anekdote van mijn eerste week op kot verwachten, dan bied ik je vooraf al mijn excuses aan. Meer nog, ik waarschuw je om tijdens het lezen niet in te dommen richting dromenland.

Tijdens mijn eerste week op kot deed ik een grote ontdekking. Terwijl ik verbaasd was door de onverwachte wending, bleken mijn vrienden en familieleden al lang een vermoeden te hebben. Voor hen kwam het dus niet als een donderslag bij heldere hemel, maar voor mij was het een openbaring die alles op zijn kop zette.

Het bommaleven, daar heb ik het over. Een oude ziel gevangen in een jong lichaam: ik weet niet hoe ik het minder cringe kan zeggen. Laten we maar gewoon toegeven dat ik een voorliefde heb voor hobby's die doorgaans zijn weggelegd voor degenen met een gezegende leeftijd. Mijn mentale leeftijd? Die zweeft ergens tussen de 75 en 85, denk ik.

Terwijl de meeste studenten zich in Gent uitleven in de bekendste feesstraat des lands, begeef ik me maar al te graag richting een theaterzaal om naar een lezing te gaan luisteren. Terwijl de meesten in de ochtend naar kot strompelen, begin ik met plezier aan mijn ochtendwandeling. Aan hardlopen doe ik niet, daar zijn mijn benen helaas al te versleten voor. Mijn favoriete avondbesteding? Geef mij maar een kommetje soep terwijl ik voor een zoveelste keer kijk naar een aflevering van ‘Nonkels’ of ‘Chantal’.

“**Jordy, als je dit leest: ik wil graag mijn gele vaas terug**”

En dat, beste studerende medemens, is precies het mooie aan het kotleven: je krijgt er niet alleen nieuwe vrienden en ervaringen bij, maar soms ook een (on)verwachte kant van jezelf. Dus mocht je ooit je innerlijke bomma tegenkomen, omarm haar dan met open armen.”

BINNENSTORMENDE KOT-BAZINNEN

Anoniem: “Tot en met eind augustus huurde ik, net zoals veel studenten, een kot in Gent. Het was ideaal gelegen en best betaalbaar, maar helaas waren dat ook de enige voordelen. De kotbazin K., die verschillende kotgebouwen in Gent beheert, kon het niet laten minstens een keer per maand onaangekondigd binnen te stormen, vaak wanneer ik nog in bed lag. Wanneer ze geen tijd of geen zin had om studenten zelf lastig te vallen, stuurde ze doodleuk de klusjesman of poetsvrouw om dit voor

haar te doen.

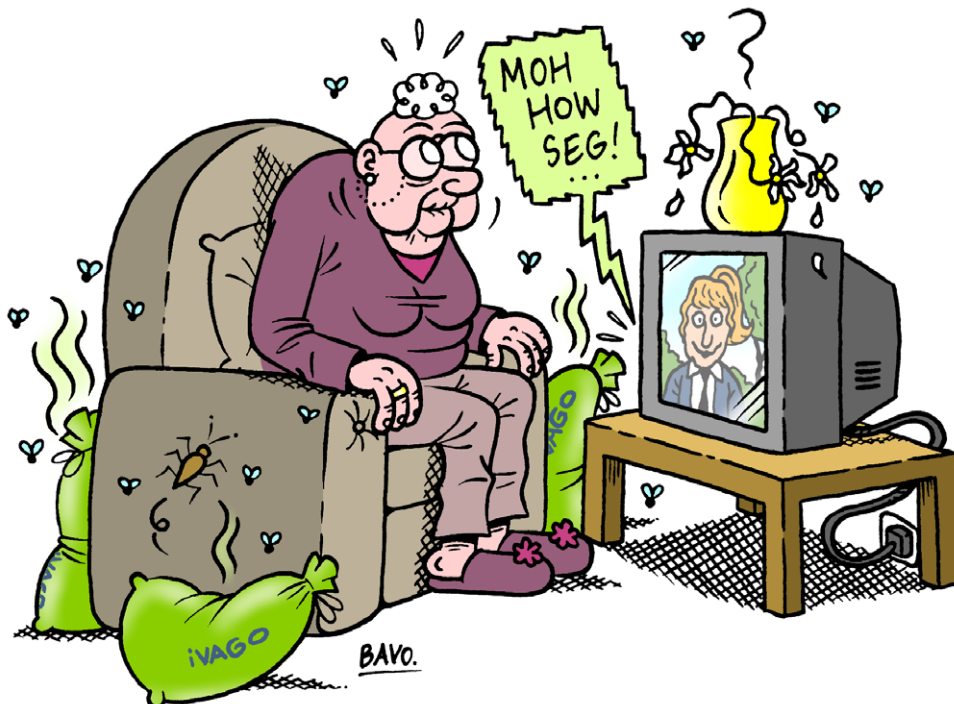
Het meest bizarre incident dat ik heb meegemaakt, gebeurde onlangs, na het opzeggen van mijn huur. Zoals dat wel vaker gebeurde, werd ik opgebeld door

“
**Aan hardlopen doe ik
niet, daar zijn mijn benen
helaas al te versleten
voor**

een briesende huisbazin die een tirade afstak over iets verschrikkelijk onbenulligs. Het probleem dit keer: ik had mijn hele kamer leeggehaald en achter een van mijn kasten was een deel van de muur blijkbaar onbeschilderd gebleven. De hallucinante con-

clusie die K. trok, was dat ik de muur in het geheim bruin had geschilderd en een deel vergeten was. Ze was er ten stelligste van overtuigd dat er in al haar kotgebouwen enkel met witte verf geschilderd werd, dus ik moest de zondebok wel zijn.

Na heel wat getouwtrek en talloze verwijten tegenover mij, mijn ouders en mijn vriend, legde ze zich er uiteindelijk bij neer dat ze de muur zou moeten laten herschilderen zonder ons voor de kosten te laten opdraaien. Was ze oprecht vergeten dat ze de muur zelf bruin had laten schilderen of zag ze een mooie kans om me wat extra kosten aan te rekenen? Ik zal het waarschijnlijk nooit weten. Wat ik wel met zekerheid kan zeggen, is dat ik er absoluut geen spijt van heb dat ik mijn huur heb opgezegd, want op den duur werd de situatie naar mijn zin net iets te kafaësk.”



INTERVIEW MET CHRISTOPHER PARKER

DOOR JASPER MOUTON & TINA MORTHIER

Professor Christopher Parker sprak met ons over de oorsprong en stand van zaken van de Israëlische agresië in het Midden-Oosten. Hij vertelde ook over de rol van het Westen en de mogelijke toekomst die Israël te wachten staat.

Palestina en Israël zijn niet langer de enige partijen in het conflict/de genocide. Wat is de rol van Hezbollah?

“In Libanon wonen er tussen de honderd en tweehonderdduizend Palestijnse vluchtelingen. In de jaren zeventig werd de **PLO** (Palestinian Liberation Organization) de rijkste en invloedrijkste antikoloniale verzetsbeweging van de geschiedenis. Ze hadden meer diplomatieke vertegenwoordiging dan Egypte. Deze beweging kwam uit Jordanië en werd in 1970 na een kleine burgeroorlog verdreven naar Libanon. Dit droeg bij aan het uitbreken van een burgeroorlog daar. Doorheen die burgeroorlog begon Israël zich meer en meer te mengen en groeide de PLO uit tot een staat binnen de staat. Ze werd ook assertiever op internationaal vlak, totdat Israël in 1982 intervenueerde. Er werd toen gezegd dat Israël slechts het zuiden zou veroveren, maar uiteindelijk zijn de troepen tot in Beirut opgerukt. In die context heeft het bloedbad van Sabra en Shatila zich voorgedaan.”

“Israël heeft Zuid-Libanon bezet tot 2002 en in die context is **Hezbollah** gegroeid. In Zuid-Libanon is de bevolking sjiitisch en christelijk. Historisch kwamen zij overeen, maar de sjiieten waren altijd de armste bevolkingsgroep van het land. Tijdens de Israëlische inval van 1982 is er dan een tegenreactie gekomen.

Hezbollah is vandaag mainstream in Libanon. Velen gaan niet akkoord met de ideologie, maar erkennen hun rol als verzetsstrijders toen het Libanese leger tekortkwam.”

“

“Het kan zijn dat Israël instort”

“Er zijn meerdere redenen voor de Israëlische aanvallen in het land. Sinds 7 oktober is de grens met Libanon meer en meer gemilitariseerd. Ondertussen zijn de meeste Joods-Israëlische inwoners uit het noorden geëvacueerd. Nu willen ze deze mensen natuurlijk terug naar huis krijgen, om politieke redenen. Aan de andere kant probeert Israël het conflict om de steun van het Westen te behouden, om het conflict in Gaza te linken aan een grotere dreiging vanuit Iran. Gaza is voor mij het meest duidelijke geval van genocide dat je je kan voorstellen. **Netanyahu** breidt de oorlog uit om hem te blijven rechtvaardigen.”

“Netanyahu heeft er persoonlijk belang bij dat het conflict verder gaat. Het zou echter verkeerd zijn om te zeggen dat dit de fout is van Netanyahu. Je kan hem veel noe-

men, corrupt, fascistisch. Dat zou allemaal waar zijn, maar hij is niet de oorzaak.”

Hebben organisaties als Hezbollah en de Houthis een echte solidariteit met de Palestijnen, of is dit eerder een geopolitiek spel?

“Deze groepen zijn niet enkel gemotiveerd door solidariteit, maar door een breder gevoel van historisch onrecht. **Hamas** en Hezbollah zijn in een gelijkaardige context groot geworden. Beiden waren verzetsstrijders tegen een Israëlische bezetting. Binnen die context hebben ze brede, socio-politieke en militante organisaties opgericht. Er is dus een natuurlijke gehechtheid en het is normaal dat ze op een bepaald moment samen zouden werken. Enkele vermoorde Hamas-leiders werkten vaak



oorlog uit om hem te blijven rechtvaardigen”

samen met Hezbollah, en werden omgebracht in Beirut.”

“Dit is wat Hamas afzet van **IS**. Men probeert vaak de link te leggen tussen die twee. Hamas werkt binnen het kader van de natiestaat, IS binnen het kader van de soennitische wereldoverheersing. Hamas is een organisatie die bondgenootschappen aangaat, gebaseerd op een soort realpolitik. Er zijn tegelijk serieuze diplomatische gesprekken gaande over de bestempeling van Hamas als terroristen. Noorwegen erkent Hamas bijvoorbeeld niet als terroristische organisatie.”

Kan Palestina gered worden zonder een ommekeer vanuit Europa en de VS?

“Er zijn enkele grote tegenstellingen in Israël. Tussen de seculiere, religieus-nationalistische en ultra-religieuze, alsook tussen de Europese Ashkenazim en Noord-Afrikaanse en Midden-Oosterse Mizrahim. Er is momenteel een redelijk aanzienlijke emigratie gaande. De Israëlische economie heeft daarnaast zware klappen gekregen. Het land profileerde zich



zelf als de *startup nation*, maar nu zijn die kleine bedrijven in elkaar aan het storten. Israël is erg afhankelijk van buitenlandse investeringen, maar verkeert nu in een situatie die daar te precair voor is.”

“Het zou kunnen dat Israël instort onder het gewicht van haar interne tegenstellingen, haar waanbeelden over zichzelf en haar relatie met de Palestijnen. Geen land dat schuldig is aan genocide, is daarna in dezelfde vorm blijven bestaan. Maar dat is de lange termijn. Op de korte termijn is de enige hoop effectieve druk van de Amerikanen en Europeanen. Helaas zie ik dit niet snel gebeuren. Er zijn enkele landen, zoals België, die een

sterk standpunt innemen, maar dat bleek niet genoeg. Binnen de Europese instellingen wordt hierover onderhandeld, maar dit begint op zijn limieten te botsen. Als je Duitsland niet meekrijgt, sta je nergens. Ondertussen wordt het duidelijk dat internationale instituties slechts de tandloze middelen van grootmachten zijn. Als de VS bijvoorbeeld niet achter het ICJ en ICC staat, kunnen die geen verschil maken.”

“Op de middellange termijn valt te zien wat er gebeurt. Israël zal veroordeeld worden voor genocide door het Internationaal Strafhof in Den Haag. Dat is een duidelijke zaak.”

“
“Gaza is voor mij het meest duidelijke geval van genocide dat je je kan voorstellen”

VERLEDEN TIJD:

DOOR HASSIA SOULEYMANE
BEELD: JASPER MOUTON

De vergeten kolonie Ruanda-Urundi

Kolonisatie is een duistere pagina in onze geschiedenis die we vooral associëren met Belgisch Kongo. Als we verder bladeren, vinden we nog donkere verhalen in ons verleden, onder andere een kolonie in het huidige Rwanda en Burundi.

HET TRUSTGEBIED

Na de Eerste Wereldoorlog moest Duitsland zijn koloniën afstaan aan de geallieerden. Hoewel ons land niet was uitgenodigd bij de onderhandelingen, eiste België toch een deel van de koloniale buit. De regering had haar oog vooral laten vallen op de provincies Ruanda en Urundi. Voor België waren deze gebieden van groot belang. Door de oostgrens te versterken, kon het bezit van de eigen kolonie, die nog maar net door Groot-Brittannië was erkend, nog beter worden veiliggesteld.

Bij de oprichting van de Verenigde Naties in 1946 werd het land een trustgebied. Dit betekende op papier dat België de verantwoordelijkheid had om het voor te bereiden op onafhankelijkheid. België

ging ervan uit dat dit proces, en dus het behoud van macht over het gebied, nog vele decennia zou duren. Toch werd Congo al in 1960 onafhankelijk, gevolgd door de onafhankelijkheid van Ruanda-Urundi als de aparte landen Rwanda en Burundi.

“DON'T STOP TALKING ABOUT GENOCIDE”

Door de recente genocides in Congo, Sudan en Palestina zijn de litten van Rwanda terug naar boven gekomen. De genocide staat niet los van onze koloniale geschiedenis. Hoewel België vaak niet genoemd wordt als het gaat om de gruwelen van 1994, was ons aandeel allesbehalve miniem. Voor het Belgische regime was het onderscheid tussen de oorspronkelijke bewoners van Rwanda (Twa),

de aristocratische veehouders (Tutsi) en landbouwers (Hutu) veel vager, en mensen wisselden soms van groep. Onder Belgisch bewind werden deze groepen omgevormd tot vaste erfelijke categorieën. Dit verdeelde de bevolking.

Aanvankelijk bevooroordeelde Bel-

gië de Tutsi. Toen die de wens tot onafhankelijkheid uitten, werd de voorkeursbehandeling verschoven naar de onderdrukte Hutu. Deze voortdurende voorkeuren en verschillen werden diep ingebakken bij de Rwandezes, waarbij hun identiteit bepalend werd voor hun behandeling. Deze verdeeldheid leidde al vóór 1994 tot bloedige conflicten. Van begin april tot half juli van dat jaar werden tussen de 500.000 en een miljoen Rwandezes op gruwelijke wijze vermoord, terwijl ongeveer twee miljoen mensen hun huizen moesten verlaten.

“

De genocide staat niet los van onze koloniale geschiedenis

GEEN ALGEMENE KENNIS

Volgens politicologe **Laura Uwase** is het gebrek aan bewustzijn over dit deel van onze geschiedenis zeker geen toeval. In een opiniestuk in *De Morgen* schreef ze: “België is erin geslaagd om een groot deel van de geschiedenis te verzwijgen. Want vergis je niet: dat dit geen algemene kennis is, is geen toeval. Het niet, onjuist of onvolledig verhalen van onze geschiedenis dient een doel. Geef het kolonialisme een duidelijke plaats in ons onderwijs.”





Winkeldiefstal aan de zelfscankassa moet mogelijk blijven

DOOR TAILAH BAERT

Supermarkten zijn naarstig op zoek naar manieren om diefstal bij zelfscankassa's tegen te gaan. Eerdere halfslachtige pogingen hadden etnische profilering als bijwerking. Nu richten ze hun vizier op de privacy van klanten. Allemachtig, hou ze tegen!

Jumbo zegt dat het meer dan dubbel zoveel winst zou maken als er nooit gestolen werd aan de zelfscankassa. Dat de keten die winstmarges deels behaalt door zoveel mogelijk te besparen op personeelskosten, vertelt men er niet bij. In de media presenteren supermarkten zichzelf graag als het slachtoffer van deze trend.

In de Verenigde Staten zijn zelfscankassa's al langer gebruikelijk en dus staan de controlesystemen daar al verder in de ontwikkeling. Sommige winkels implementeerden gezichtsherkenning en nummerplaatherkenning, gekoppeld aan een databank met geregistreerde gauwdieven. Die evolutie houden ketens die gevestigd zijn in België goed in de gaten. **Roel Dekelver**, woordvoerder van Delhaize, gaf toe dat ze in hun winkels 'niet-zichtbare systemen' inzetten, waarover hij geen details mag geven. Albert Heijn wil dan weer inhoudelijk niet ingaan op de maatregelen die het treft wanneer gevraagd wordt naar een patroonherkennend systeem dat ingebouwd zou zitten in de zelfscankassa's. Experts zeggen dat camerabewaking in de toekomst kan worden aangevuld met kunstmatige intelligentie die bewegingen van de consument analyseert.

Je kan niet verwachten dat klanten transparant zijn over wat er in hun winkelmandje ligt, terwijl je zelf niet transparant bent over je spionagesoftware. Winkels maken gebruik van allerlei marketingtechnieken, maar o wee als je

hen, poets wederom poets, probeert te misleiden aan de kassa.

Willen we onze privacy werkelijk opofferen voor totale controle? Deze doorgedreven publieke surveillance zorgt ervoor dat we zelfs in supermarkten niet meer kunnen ontsnappen aan het alziende oog. Het net van privacy sluit zich langzaam om ons heen, de valse beloftes over 'concurrentiële bedrijven' eindigen in ontmenselijking en sociaal wantrouwen.

“

Je kan niet verwachten dat klanten transparant zijn over wat er in hun winkelmandje ligt, terwijl je zelf niet transparant bent over je spionagesoftware

Winkeldiefstal is daarnaast nauw verbonden aan *social misery*. Hoe groter de socio-economische ongelijkheid, hoe vaker winkeldiefstal voorkomt. Elk rapport toont aan dat de ongelijkheid stijgt en dat steeds meer huishoudens het moeilijker krijgen om basisproducten te betalen. Veel winkeldieven doen dat niet voor de lol, maar uit noodzaak.

Doe dáár dus iets aan, in plaats van die mensen nog dieper in de put te duwen met strengere controles en bijhorende sancties.

Winkeldiefstal aan de zelfscankassa moet mogelijk blijven. Als symbolisch verzet tegen de almacht van lobbygroepen. Om te tonen dat ze niet zomaar kunnen knippen in hun personeelsbestand. Om ervoor te zorgen dat winkelen niet vervelt tot een geautomatiseerd proces. En bovenal als indicator voor *social misery*, als herinnering dat (privacy) wetgeving in de eerste plaats burgers moet beschermen.

WANTED

★ DEAD OR ALIVE ★

IT'ers
Grafisch ontwerpers
Illustratoren

...

schamper



Scan voor meer info!

Schamper zoekt nieuwe leden!

Geïnteresseerd? Kom dan zeker eens af naar één van onze activiteiten
of stuur eens een mailtje naar kernredactie@schamper.be!



Meer Schamper?

Lees nu alle edities en nog zoveel meer op www.schamper.ugent.be!



SPELLETJES PAGINA

DOOR JOREN STOX

2024 is tot nu toe een jaar met heel veel *bangers* en geweldige albums. Nu het nieuwe academiejaar van start gaat, zou je beter wat nieuwe platen ontdekken om die eindeloze fiets/bus/trein/tramritten te overleven. In deze woordzoeker kan je er al enkele vinden. (Voor de *swifties* boos worden, voor 'The Tortured Poets Department' van **Taylor Swift** was er jammer genoeg onvoldoende plaats.)

Om de woordzoeker overzichtelijk te maken, worden alle leestekens en spaties weggelaten. Dus een album zoals 'Short 'n Sweet' vind je in de woordzoeker als 'shortnsweet'.

Albums:

Armageddon - Aespa

Brat - Charli XCX

Charm - Clairo

Clancy - Twenty One Pilots

CowboyCarter - Beyoncé

C,XOXO - Camilla Cabello

Eternal Sunshine - Ariana Grande

Forever - Bon Jovi

Found Heaven - Conan Gray

Hit Me Hard and Soft - Billie Eilish

Isotope - Wasia Project

Megan - Megan Thee Stallion

Radical Optimism - Dua Lipa

Short 'n Sweet - Sabrina Carpenter

Soft Is Strong - KATSEYE

Super Real Me - ILLIT

Tyla - Tyla

Unheard - Hozier

Z	P	G	U	C	O	W	B	O	Y	C	A	R	T	E	R	C	K
Z	M	H	I	P	I	S	C	I	D	I	B	I	K	S	D	X	D
B	R	S	Y	C	N	A	L	C	J	H	N	E	T	V	T	O	O
H	A	R	Z	L	R	J	K	S	H	Y	T	T	F	Q	M	X	P
G	H	E	G	O	X	F	M	B	Q	E	Y	E	O	Y	S	O	U
Q	C	C	K	A	L	W	P	I	E	B	X	R	S	N	I	X	C
J	Q	X	C	X	Q	V	E	W	E	N	D	N	D	E	M	C	H
U	N	H	E	A	R	D	S	B	M	O	T	A	N	V	I	H	A
N	I	P	E	L	N	N	N	R	L	D	S	L	A	A	T	U	I
U	X	S	C	U	T	L	J	A	A	D	Z	S	D	E	P	D	N
M	I	V	O	R	A	K	A	T	E	E	Q	U	R	H	O	H	A
J	V	K	O	T	X	P	W	I	R	G	B	N	A	D	L	R	T
T	M	H	D	L	O	K	W	O	R	A	N	S	H	N	A	E	B
P	S	U	D	V	M	P	L	H	E	M	A	H	E	U	C	V	L
T	Y	L	A	N	I	G	E	V	P	R	G	I	M	O	I	E	L
B	J	B	P	I	J	I	O	H	U	A	E	N	T	F	D	R	K
T	H	X	B	P	K	L	H	C	S	R	M	E	I	X	A	O	J
A	S	O	F	T	I	S	S	T	R	O	N	G	H	T	R	F	Y

D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D-D

The Honourable



UNIVE
GENT

The Big

Dynamic. Eager. Energetic.
Alert to the pace of the ne



ACADEMIEJAAR 2024-2025

DENKEN-EN

-DURF

ERSITEIT

ew.

Something
to look
forward to

Oh God, kids again!

IKEN-ENKEN-ENKEN

De schoonmaak van de Seine: eerst zien, dan geloven

DOOR YANA ROSÉ
BEELD: LIEKE ZUIDERWIJK & ZITA-LUNA DE SMAELE

Parijs was al langer de stad van de liefde, maar sinds de Olympische Spelen staat ze ook bekend als de stad van de abominabele waterkwaliteit. Toch hebben er tijdens de Spelen 110 triatleten een (on?)frisse duik in de Seine genomen.

UITWERPSELEN EN SLACHT-AFVAL

Zwemmen in de Seine is al een tijdje geen sinecure meer. Parijzenaars zagen de rivier al sinds de middeleeuwen als de ideale opbergplaats voor hun uitwerpselen en slachtafval. In de negentiende eeuw zorgde het nieuwe rioolsysteem voor een verdere achteruitgang van de toestand.

Sinds 1923 werd pootjebaden officieel door het stadsbestuur verboden. Een paar decennia later werd de erbarmelijke toestand dan weer geminimaliseerd. Zo was burgemeester **Jacques Chirac** in de jaren '90 van oordeel dat het hele gedoe ferm overdreven was. Om een punt te maken, zou hij in hoogsteigen persoon in de rivier plonzen. Hij stond zelfs op de aanwezigheid van enkele getuigen. Het is er echter nooit van gekomen, wellicht omdat Chirac eerst nog een duik wilde nemen in een aantal lokale corruptieschandalen.

HET ZWEMPLAN

Intussen bleef de Seine een flink vervuilde rivier. Op regenachtige dagen stroomde afval van de riolen rechtstreeks het water in. In tegenstelling tot Chirac, besliste

burgemeester **Anne Hidalgo** paal en perk te stellen aan deze situatie. Het Zwemplan werd in 2015 al



Achter de schoonmaak zat een driedelig systeem. Naast consequente metingen, werd via een gi-

gantisch waterbassin onder het treinstation Gare D'Austerlitz hemelwater opgevangen. Vervolgens stroomde dat door naar een zuiveringsstelsel. Eens het water was schoongemaakt, vloeide het door naar de rivier. Daarnaast werd een superriool van 8,8 kilometer aangelegd in het zuiden van Parijs en moedigde de overheid via campagnes eigenaars van woonboten aan om hun afval niet in de rivier te lozen.

Of het echt een groot succes is geweest, valt nog te bezien. Er hebben immers minstens drie triatleten een bacteriële infectie gekregen na hun plons. Of dat effectief met de waterkwaliteit te maken had, is niet volledig duidelijk. We-

tenschappers waarschuwen in elk geval dat stadsrivieren hoe dan ook een bron blijven van bacteriën en parasieten, ondanks de lovenswaardige pogingen om het tij te doen keren. Periodes van zware regenval blijven daarbovenop een gevaar vormen voor de effectiviteit van de nieuwe infrastructuur.

“
**Wetenschappers
waarschuwen dat
stadsrivieren hoe dan
ook een bron blijven van
bacteriën en parasieten**

gelanceerd, ruim tien jaar voor de effectieve start van de Spelen.

POOTJEBADEN IN TIJDEN VAN KLIMAATVERANDERING

Zwemmen in de Seine is meer dan een leuk extraatje na een wereldwijd sportevenement. Het is een symbolisch gegeven, dat in verbinding staat met zowel het verleden als de toekomst. Voor 1923 bestond er een heuse zwemcultuur in de hoofdstad. Door de verbetering van de waterkwaliteit wordt de rivier dus terug aan de stadsbewoners gegeven.

Daarnaast vormt het een broodnodige recreatiemogelijkheid voor de stedeling van de toekomst. Door de klimaatverandering zal hittestress in de steden wel twee keer zo hoog liggen als op het platteland. Schoon water kan daarbij felbegeerde verkoeling bieden. Naast Parijs hebben dus ook andere grootsteden baat bij een grondige schoonmaak van hun eigen waterwegen.

“

Parijs was zeker geen trendsetter en speelde in haar masterplan vaak leentjebuur

BEEN THERE, DONE THAT

Het is dan ook niet verwonderlijk dat er ook elders volop wordt nagedacht over de problematiek. Ook steden zoals New York, Rotterdam en Sydney zijn gestart met hun eigen waterzuiveringsprojecten. In Europa, een continent waar de waterlopen er door de urbanisatie bijzonder slecht aan toe zijn, zijn er verschillende projecten lopende. Vaak maken die gebruik van een gelijkaardige strategie zoals het Zwemplan. Zwitserland is bijvoorbeeld al sinds de jaren '80 bezig met het zwemvriendelijk maken van haar rivieren. Ook dit land bouwde hiervoor aangepaste riolering en legde omleidingen aan om huisafval van de Rijn weg te voeren.

De Britten hebben de afgelopen jaren dan weer het Thames Tideway Project opgezet, bedoeld om de wereldberoemde rivier die door hun hoofdstad stroomt schoon te maken. Ook zij maakten hiervoor gebruik van een uit de kluiten gewassen rioolsysteem dat met zijn 25 kilometer zelfs drie keer zo lang is als dat van hun continentale burens. De bewustwording van de woonbooteigenaren hebben de Fransen afgekeken van Nederland. Parijs was dus zeker geen trendsetter en speelde in haar masterplan vaak leentjebuur.

Ondanks de voordelen, waren veel Parijzenaars alsnog niet te vinden voor de schoonmaakoperatie. Reden daarvoor was het kostenplaatje van het hele gebeuren: een slordige 1,4 miljard euro. Enkele stedelingen zwoeren zelfs onder de hashtag #jechiedanslaseine om uit protest hun behoefte in de Seine te doen. Net zoals bij Chirac, hebben ze dat plan tot ieders opluchting laten varen.



Hélène Brasseur

DOOR NINA DE NEVE,
ZITA-LUNA DE SMAELE
& LUNE SCHOLLAERT

UGent'ers blinken niet alleen uit in de aula, maar ook op het sportveld. Zo ook Hélène Brasseur, die samen met de Red Panthers, de Belgische hockeyvrouwen, net naast een medaille greep. Een gesprek over de Spelen en vrouwen in mannensport.

Waren de Spelen een leuke ervaring?

"Ja, het was heel leuk. Het is nog steeds jammer dat we net geen medaille mee hebben kunnen nemen naar huis, maar het was echt een zotte ervaring."

Je bent niet alleen topsportster, maar studeert ook biomedische wetenschappen aan de UGent. Hoe combineer je dat?

"Ik moet zeggen dat de universiteit heel flexibel en aangenaam is om mee te werken. Ik doe vaak maar dertig studiepunten per jaar en ik heb ook een topsportstatuut, dus zo is het makkelijk om van groepjes te wisselen of examens te verplaatsen. UGent doet dus echt veel moeite om het voor mij zo makkelijk mogelijk te maken. Zo is het aangenaam en beter combineerbaar."

Wie is jouw sportidool?

"Ik denk **Michael Jordan**. Ik heb op Netflix naar de serie 'Last Dance' gekeken, en dat vond ik echt magnifiek. Door in het Olympisch dorp andere bekende sporters te zien, ben ik ook wel een beetje fan geworden van hen. Toen ik **Simone Biles**, **Alcaraz** of **Nadal** in het echt zag rondlopen, of in de lift stond met **Nafi Thiam**, dan was ik wel wat starstruck. Zij is echt een straffe madam waar ik heel hard naar opkijk."

Het viel op dat op de Olympische Spelen de scheidsrechters allemaal vrouwen waren. Is dat altijd zo in het vrouwenhockey?

"Bij ons zijn dat eigenlijk bijna altijd vrouwen. In de Pro League hebben we soms een mannelijke scheidsrechter gehad. Ze proberen vooral ook vrouwelijke scheidsrechters in het mannenhockey te integreren. Vroeger waren het daar altijd mannen, omdat vrouwen zeggend te traag zouden zijn of niet zouden kunnen volgen. Maar uiteindelijk kunnen ze het wel."



Er zijn heel veel mannelijke coaches voor de vrouwenploegen.

Hoe komt dit?

"Goh, dat weet ik niet goed. We hebben wel vrouwelijke stafleden; onze kinés zijn bijvoorbeeld twee vrouwen. Het is wel makkelijker om met hen te praten over je maandstonden, om een voorbeeld te geven, of andere dingen die

mannen gewoon niet begrijpen."

Hoeveel mensen komen er normaal naar jullie wedstrijden kijken?

"We hebben op Gantoise nu een supportersgroep. Dat is wel heel leuk, want vroeger waren het bijna enkel de ouders die kwamen. Vrouwen krijgen vaak ook de slechte uren. Op het Europees toernooi moesten wij om negen uur in de ochtend spelen. Dan moeten wij al om zes uur opstaan om op te warmen. Er komt dan ook niet zo veel volk kijken, omdat niemand om negen uur wil opstaan. Het was wel leuk dat we op de Olympische Spelen voor veel mensen konden spelen."

Voelde je extra druk op de Olympische Spelen doordat er meer publiek was?

"Het is een beetje meer stress, maar ook wel een leuk gevoel. Er zijn veel Belgen afgereisd en dan is het wel keileuk als je heel het stadion in het rood gekleed ziet en je allemaal samen het volkslied kan meezingen."

Bij de voetballers zie je wel vaker dat ze het volkslied niet kennen. Kennen jullie het wel?

"Ja, wij zingen allemaal uit volle borst mee (*lacht*)."

“Er was zelfs even een reële kans dat hij zou sterven in het stadion”

DOOR JOPPE FRANS

In de sportwereld is het niet abnormaal om van tijd tot tijd eens een blessure op te lopen. Toch winnen sommige atleten goud op het gebied van absurde sportongelukken.

RATTENVERGIF ALS DOPING

Ons eerste verhaal brengt ons terug naar de marathon op de Olympische Spelen van 1904 in St. Louis, een stad in de Amerikaanse staat Missouri. Er kunnen boeken worden geschreven over hoe chaotisch en berucht deze marathon was. De originele ‘winnaar’ werd gediskwalificeerd omdat hij onderweg de auto had genomen. Hij was niet de enige aparte deelnemer: een willekeurige postbode die beslist had mee te doen, moest onderweg even een dutje doen om te bekomen van enkele rotte appels die hij had gegeten. Uiteindelijk werd hij vierde. Kortom, het was een heel bewogen wedstrijd.

De uiteindelijke winnaar was **Thomas Hicks**. Die moest daar wel veel

voor over hebben. Indertijd was doping nog legaal op de Olympische Spelen en de trainers van Hicks hadden hem een mix gegeven van rauwe eieren, cognac en rattenvergif om zijn prestaties te verbeteren.

“

Wat later werd hij gespot met een gips rond zijn penis

Hierdoor was hij bijna ter plekke in elkaar gestuikt aan het einde van de race. Er was zelfs even een reële kans dat hij zou sterven in het stadion, maar gelukkig waren er dokters in de buurt om hem te helpen.

HOCKEY EN HALSSLAGADERS

Het volgende relaas speelt zich af in de jaren tachtig, tijdens een hockeywedstrijd tussen de St. Louis Blues en de Buffalo Sabres. **Clint Malarchuk** moest de goal verdedigen tegen een offensief van **Steve Tuttle**. Toen Tuttle recht op Malarchuk afkwam, probeerde een verdediger Tuttle tegen te houden. Daardoor vloog diens been in de lucht. Zijn schaats sneed de halsslagader van Malarchuk gedeeltelijk door. Hij viel direct op het ijs en probeerde de bloeding te stoppen. Toen zowel de andere spelers als het publiek doorhadden wat er aan de hand was, ontstond er een kettingreactie aan andere onge-

lukken. Sommige spelers moesten overgeven, mensen in het publiek vielen flauw. Er zouden zelfs mensen een hartaanval hebben gekregen.

Malarchuk overleefde het ongeluk, maar dit was allesbehalve vanzelfsprekend. Als de schaats hem namelijk 0,3 centimeter hoger had geraakt, was hij binnen de twee minuten gestorven. Malarchuk zou helaas nooit meer zijn oud niveau bereiken en hij stopte uiteindelijk met hockey. Hij kreeg later in zijn leven opnieuw een bijna-doodervaring, toen hij medicatie innam met alcohol. Daarnaast ontwikkelde hij in de naweeën van de gebeurtenis een psychologische stoornis, waardoor hij herhaaldelijk de beelden van zijn ongeluk herbeleefde.

PENIS IN HET GIPS

We eindigen op een meer positieve noot met een ‘grappigere’ gebeurtenis uit de voetbalwereld. Tijdens een wedstrijd tussen Ajax en Borussia Dortmund maakte **Dušan Tadić** een beslissend doelpunt voor zijn team, maar wel voor een (grote) prijs. Om het plastisch uit te drukken: zijn kruis maakte aan hoge snelheid contact met de doelpaal. Voor sommige mensen is dat misschien gewoon een doorsnee dinsdagavond, maar Dušan Tadić moest toch even langs de dokter. Wat later werd hij gespot met een gips rond zijn penis.



Dopingspeurders

Terwijl Popeye een blik spinazie opentrekt om zijn spierballen te kunnen rollen, worden in de sportwereld minder onschuldige middelen gebruikt voor extra superkracht. Het DoCoLab van de UGent levert sterke prestaties om de fraudeurs op te sporen.

IN DEN BEGINNE WAREN ER PAARDEN EN GOKKANTOREN

Tijdens de Olympische Spelen wakkeren de vragen rond doping weer aan. Gelukkig is de UGent een ideale plaats om die te beantwoorden. **Professor Van Eenoo** is hoofd van het dopingcontrolelab van de UGent. Dit labo werd in 1963 opgericht aan de Faculteit Diergeneeskunde om paarden te controleren op doping. Gokkantoren waren de grote geldschietters voor dit onderzoek, want zij hadden er alle baat bij dat een race eerlijk verliep. Ondertussen test het labo geen paarden meer, maar focussen ze op menselijke sporters. De onderzoekers genieten wereldwijd aanzien. Ze waren dan ook aanwezig op de Olympische Spelen om mee te helpen om alle duizenden stalen te testen.

NEGEN KLASSEN VAN VERBODEN MIDDELEN

Wanneer wordt een stof beschouwd als doping? Van Eenoo legt uit: "Er zijn drie redenen waarom een middel op de verboden lijst kan komen. De eerste reden is dat het middel het potentieel heeft de prestatie te verbeteren. Een tweede reden is het risico van de stof om de gezondheid te schaden. En ten derde kunnen middelen ook verboden worden omdat ze in strijd zijn met de geest van de sport. Cannabis staat voorna-

melijk voor die derde reden op de lijst. Beeld je maar eens in dat Po-



“Beeld je maar eens in dat Pogačar de ronde van Frankrijk wint en een jont opsteekt aan de finishlijn”

gačar de Ronde van Frankrijk wint en een joint opsteekt aan de finishlijn. Een wielrenner die stoned in interviews geeft, dat gaat in tegen de sportgeest.”

“Momenteel zijn er negen klassen van verboden middelen. Niet

alleen de stoffen die op deze lijst staan, maar ook die met een gelijkaardige chemische structuur zijn verboden. Anders zijn er een aantal snoodaards die een kleine chemische verandering maken aan een gekende doping, waardoor het middel nog functioneel is, maar een andere naam heeft, en dus niet meer op de verboden lijst zou staan.”

In een competitieve wereld, waarin nieuwe records steeds weer de grenzen opzoeken van de menselijke kracht, zoeken sommigen een makkelijkere weg naar succes. Steeds betere doping komt de sportwereld binnengeslopen, en ook daar moet het DoCoLab zich op voorbereiden. Ze doen daarom niet enkel routinecontroles, maar ook eigen onderzoek naar methodes om de nieuwe doping te kunnen opsporen. “Wanneer er een nieuw dopingmiddel is, gaan wij op zoek naar restanten in het bloed of de urine die ons kunnen verklappen dat een sporter het heeft ingenomen. Zo kunnen we testen ontwikkelen om die nieuwe doping op te sporen. We proberen de dopingwereld ook een stapje voor te zijn. Gendoping is bijvoorbeeld een opkomende vorm, maar momenteel wordt dit nog niet gebruikt. Terwijl de nieuwe methode in volle ontwikkeling is, zijn wij bezig met uit te zoeken hoe we hier-

op kunnen testen.” Bij een kleine toer doorheen het labo wordt snel duidelijk dat voor al deze verschillende testen ook veel machines nodig zijn. Allemaal samen zijn ze wel 7 miljoen euro waard, vertelt prof. Van Eenoo.

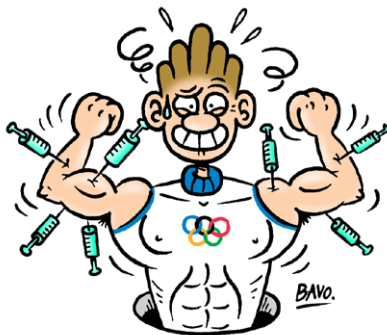
ZIEKE ATLETEN EN MEDICATIE

Maar wat als je als sporter een ziekte hebt waarbij één van de verboden middelen cruciale medicatie is? Zo kan EPO bijvoorbeeld een behandeling zijn tegen bloedarmoede, maar is het niet toegelaten in de sportwereld. “Wanneer je een middel moet nemen dat op de lijst staat, kan je als sporter een aanvraag indienen voor een ‘toestemming wegens therapeutische noodzaak’. Men zal dan nagaan of de sporter effectief de ziekte heeft en of er geen alternatieve medicatie mogelijk is. Je kan dan toestemming krijgen om een bepaald middel te gebruiken, maar enkel voor zover het noodzakelijk is. Er zal geen toelating gegeven worden om plots onbeperkt EPO te gebruiken. Zulke gevallen worden streng gecontroleerd, maar zieke sporters worden op die manier toch niet uitgesloten.”

Na jaren ervaring kan Van Eenoo zeggen dat er geen enkele sport is die kan ontkomen aan doping-schandalen. “In elke sport waar er een significant aantal atleten getest wordt, zijn er dopinggebruikers.” Er zijn echter sporten waarbij atleten zich er sneller aan wagen

dan andere. “Enerzijds sporten met een nadruk op kracht, zoals powerliften en kogelstoten, en anderzijds uithoudingssporten zoals triatlon. Die disciplines zijn meer geneigd om doping te gebruiken dan die waar veel techniek voor nodig is.”

“
“In elke sport waar er een significant aantal atleten getest wordt, zijn er dopinggebruikers”



KUNSTPENISSEN ALS REDDINGSMIDDEL

Dan rest er nog maar één belangrijke vraag. Als expert in doping is Van Eenoo de uitgelezen persoon om ‘tips’ te geven over hoe je dopinggebruik het best kan verstoppen. “Ten eerste moet je proberen te achterhalen hoelang een stof detecteerbaar is. Als atleet kan je

tijdens een controle simpelweg de deur niet open doen op een ongelegen moment. Dat mag twee keer per jaar, bij een derde keer word je geschorst. Een andere methode die men soms gebruikt om de dopingcontrole te bedotten is een bloedtransfusie. De sporter neemt dan proper bloed van zichzelf af en brengt dit vlak voor een controle terug bij zichzelf in. Ook bij een urinestaalcontrole zijn er ontsnapingsmogelijkheden. Er bestaan kunstpenissen die de sporter kan vullen met *clean* urine, die dan ‘uitgeplast’ kan worden tijdens de controle. Deze kunstpenissen zijn makkelijk te vinden op websites zoals whizzinator.com.”

Om de uitvoering van al deze trucs te verhinderen, worden sporters tijdens events vaak vergezeld door een chaperon die hen constant in het oog houdt. Zo kunnen sporters niet even snel wegglijpen om een kunstpenis te vullen met veilige urine.

Pre-workouts hebben evenveel cafeïne als vijf kopjes koffie

DOOR LUNE SCHOLLAERT

In de kleedkamers van de fitness kan je een uitgebreid aanbod aan poedertjes vinden die beloven dat ze je prestatie verbeteren of spiermassa vergroten. Op het eerste gezicht lijken die supplementen schadeloos, maar is dat wel zo?

Een aantal uren per dag aan sport-toestellen trekken, duwen, stretchen en zweten is onvoldoende om jezelf een 'echte' fitnesser te noemen. De correcte outfits en airpods zijn evengoed belangrijk om je te kwalificeren voor de titel. Maar ook voedingssupplementen worden een alsmear groter deel van de *gym lifestyle*. De productie van *pre-workout* poeder, *protein shakes* en tal van andere voedings-supplementen is momenteel een miljardenindustrie.

VIJF KOPJES KOFFIE

Er zijn verschillende soorten supplementen met elk hun eigen ingrediënten en doeleinden. Een heel populaire is *pre-workout*. Zoals de naam al doet vermoeden, is het de bedoeling dat je dit neemt vlak voor je begint met sporten om je zo een energieboost te geven. Van de lange lijst aan ingrediënten is het voornamelijk cafeïne die voor de opkikker zorgt. De verhouding verschilt van merk tot merk, maar in een portie *pre-workout* zit soms evenveel cafeïne als in vijf kopjes koffie. Dit is ruim boven de aanbevolen dagelijkse hoeveelheid en je krijgt het allemaal in één slok binnen. Oppassen hiermee dus!

Een ander receptje waar sporters maar geen genoeg van kunnen krijgen zijn *protein shakes*. Om spiermassa op te bouwen en te

herstellen heb je eiwitten nodig. Het kan dus nuttig zijn om vlak na een work-out wat extra proteïne binnen te krijgen. Maar zijn die drankjes de prijs waard? Diëtisten



bevelen aan om na het sporten 20 gram proteïne te eten. Diezelfde hoeveelheid eiwitten kan je ook uit 100 gram vlees of een half ei halen.

Baat het niet, dan schaadt het ook niet, kan je misschien denken. Dat klopt niet volledig. Als je meer dan 1,7 gram eiwitten per kilogram lichaamsgewicht eet per dag, dan neemt je lichaam ze niet meer op. Alle overschot moet via je nieren afgevoerd worden en plas je dus gewoon uit. Op lange termijn zorgt dit voor een overbelasting van je

nieren en kan dit dus schadelijk zijn.

VOEDSEL(ON)VEILIGHEID

Het grootste risico verbonden aan voedingssupplementen is het gebrek aan controle. Terwijl een producent van geneesmiddelen zelf moet bewijzen dat ze veilig zijn, ligt de bewijslast bij voedselsupplementen bij de andere partij. Voor het product op de markt gebracht wordt, is er dus geen controle. Als er problemen opgemerkt worden, moeten diensten zoals de Food and Drug Administration of het Voedselveiligheidsagentschap aantonen dat het product niet veilig is. Zo ontstaan er dus grote mazen in het net, waar onveilige stoffen door kunnen glippen.

Er wordt ook vaak gelogen op de ingrediëntenlijst, opnieuw door een gebrek aan controle. Sommige producenten voegen dan bijvoorbeeld anabole steroïden toe aan het mengsel, waardoor de klanten weliswaar een indrukwekkend effect zullen zien, maar ook geschorst kunnen worden op de eerstvolgende dopingcontrole.

Een heleboel onzekerheden en risico's dus, die supplementen. En eigenlijk is er bijzonder weinig wetenschappelijk bewijs dat ze effectief zorgen voor betere sportprestaties.

In Mensentaal: ??? UNIVERSUM PLEEGT VERKIEZINGSFRAUDE

DOOR ROBIN CHAN
BEELD: JAKOB DE SMAELE

Computers zijn zo ingebakken in ons dagelijkse leven dat we er niet bij stilstaan dat ze eigenlijk best fragiel kunnen zijn. Dat gaat dan niet om oei-nu-valt-hij-van-de-trap-toestanden, maar om mankementen in het geheugen van het apparaat.

Een computer slaat data binair op. Dat wil zeggen dat een cijfer als een reeks eentjes en nullen, ook wel bits genoemd, wordt opgeslagen. Elke positie is een macht van twee die vanaf rechts geteld wordt, waarbij een 1 aangeeft dat de macht in rekening gebracht moet worden. Een 1 op de meest rechtse positie geeft dus aan dat 20, of 1, meegenomen moet worden. Een 1 op de positie daar links van geeft ons 21, ofwel 2, een volgende 22, 4 enzovoort. Op het einde worden alle machten van 2 met een één op hun positie opgeteld om samen een getal te vormen. Zo is 11001111 bijvoorbeeld de leeftijd van de UGent en 1000101 een best grappig getal.

Dit vormt de basis van elke vorm van computeropslag. Alles wat door je computer passeert, wordt opgeslagen als zo'n reeks van ééntjes en nullen. Maar soms kan het eens gebeuren dat een bit omslaat van een 1 naar een nul of omgekeerd, zonder dat je dat wil. Die omslag verandert op z'n beurt het opgeslagen getal: een bit flip. Dit kan bijvoorbeeld gebeuren door een defect in de computerhardware. Een hoogenergetisch deeltje dat inslaat op de specifieke transistor waar de bit opgeslagen is, kan ook zo'n flip veroorzaken. Het universum zit vol met hoog-

energetische deeltjes, ook wel kosmische straling genoemd. Die zoeken aan snelheden die flirten met de lichtsnelheid door de kosmos

“
Daaruit blijkt dat het universum linksleunend is en niet schuw van wat electorale escapades



en durven weleens een getalletje in het geheugen van computers om te slaan. Bij je volgende 0/20 (00000) kan je misschien wel beweren geslaagd te zijn door te claimen dat een kosmische straal je

16/20 (10000) heeft doen omslaan.

Deze wetenschapssectie is nogal sportief ingekleed. Als je niet graag fysiek beweegt, kan je ook aan e-sports doen. Zo bestaat er de categorie *speedrunning*. Tijdens een *speedrun* probeert een speler zo snel mogelijk een spel op een bepaalde manier uit te spelen. Tijdens een wedstrijd van Super Mario 64 in 2013 werd speler **DOTA_Teabag** omhoog geteleporteerd doordat een bit omsloeg in het getal dat de hoogte van de speler representeerde. Hoewel het geen wereldrecord opleverde, is er nog niemand in geslaagd om de gebeurtenis te reproduceren.

Niet enkel e-sports ondervinden de invloed van bit flips. Tijdens de federale verkiezingen van 2003 kreeg de socialistische partij van **Maria Vindevoghel, MARIA**, meer voorkeurstemmen dan mogelijk. Gelukkig werden de stemmen ook bijgehouden op een elektronische kaart, waardoor er na een manuele telling bleek dat de partij 4096 stemmen te veel had gekregen. De 4096, ofwel 212, onterechte stemmen waren waarschijnlijk te wijten aan een bit flip door een kosmische straal. Daaruit blijkt dat het universum linksleunend is en niet schuw van wat electorale escapades.

DE LAATSTE ZONSONDERO

De zomerzon begint te tanen en neemt helaas ook brat mee in zijn ondergang. Zoals een mooie ster die eens aan de hemel scheen, is het begrip geïmplodeerd en uitgedoofd. Kijk daar, er komt al een nieuwe trend om het hoekje kijken.

AANSTEKERS EN KOKOSBOMEN

Vorige zomer kleurde de wereld barbieroze, maar deze zomer was slijmerig groen al wat de klok sloeg. *Brat girl summer* overspoelde ons als een rollende, groene golf. Wodka Martini's slurpen op feestjes en de volgende ochtend droogshampoo op je vette haar spuiten. Witte tanktops dragen en overal een aansteker van Bic meezeulen. Brat is een idee dat vooral gaat over chaos en imperfecties omarmen. Brat betekent na een ritje door de carwash van de mainstream media zoveel dat het begrip bijna betekenisloos is geworden.



De term schoot de lucht in toen **Charli XCX** presidentskandidaat

Kamala Harris brat noemde. Meteen circuleerden filmpjes van een toespraak van Harris waarin ze een anekdote vertelt over haar moeder waar ze zelf erg smakelijk mee moet lachen. "You think you just fell out of a coconut tree?" werd al snel een meme.

CHARLI DE TROL

Charli XCX bracht haar album 'Brat' uit op 7 juni. Op de cover pronkt het woord in een simpel lettertype op een intussen iconische, felgroene achtergrond. Dat beeld leent zich makkelijk voor allerlei vervormingen. Alle covers in Charli's discografie zijn ondertussen aan de stijl onderworpen. Samen met

het album kwam er een website online waarmee fans hun eigen brat-achtige afbeeldingen konden genereren.

Het album zit tjokvol dansbare electropop nummers. Met snijdende synths en *four to the floor kick-drums* keerde ze terug naar de stijl die ze op haar vorige album 'Crash', een mislukking volgens

critici, had achtergelaten. Brat staat voor puur hedonisme. Brat

is een sleutel in de toiletten van de club. Brat is *je m'en fous*. Brat is een martini als ontbijt en nog één als avondeten. Brat is wat je wil van een zomer: plezier zonder voorwaarden.

“

Brat betekent na een ritje door de carwash van de mainstream media zoveel dat het het begrip bijna betekenisloos is geworden

De zangeres vertelde in een interview met *Rolling Stone* dat ze met haar werk voor 50 procent serieus en 50 procent een trol is. In 'Guess' zegt ze dit dan ook letterlijk: "You wanna guess if we're serious about this song?" Dit trollen kun je in essentie zien als een feministische daad. Door de aandacht te trekken met ironisch, absurd gedrag in mainstream media verander je het gespreksonderwerp. Het album gaat de strijd aan tegen torenhoge standaarden voor vrouwen in de media, en dit op een verfrissende manier. Brat vraagt geen begrip, maar daagt je

GANG VAN BRAT SUMMER

DOOR ANAÏS VANASSCHE, EMILIE DE WINNE & JASPER MOUTON
BEELD: SARA SCHELSTRAETE

uit om haar verkeerd te interpreteren. Sterker nog, ze gooit er nog een middelvinger bij ook.

Het is een dan misschien een album vol dansbare liedjes, maar er zit ook meer achter. In 'I think about it all the time' reflecteert Charli over de ontluikende kindwens rond je dertigste. Dit lijkt mijlenver af te liggen van de sfeerschepping in het album, maar het is net de schijnbare tegenstelling, de twijfel en de chaos die het toch perfect bij het plaatje doen passen.

VERY DEMURE, VERY MINDFUL

Nu de herfst nadert, is er een nieuwe trend opgekomen: demure. Demure is het tegenovergestelde van brat: kalm, ingetogen, nederig en doorzacht. Het wordt net als brat geassocieerd met vrouwelijkheid. Waar brat zomers is, is demure winters. Het hunkert naar eerdere trends als *Christian girl autumn*, gelinkt aan zedelijke wollen outfits, pompoezen uithollen, het idee dat de feestdagen de nood creëren voor een vast lief. *Christian girl autumn* werd voor het eerst in een tweet gebruikt en luidde zo meteen het einde van de toenmalige *hot girl summer* in. Ook dit najaar valt men weer terug op de ingetogen waarden die men vroeger met vrouwelijkheid gelijkstelde.

DE WAARDE IN DIT ALLES

De trends lijken dan misschien lijnrecht tegenover elkaar te staan, toch vormen ze elk een deel van dezelfde emanciperende beweging. Zo zorgde de iconische albumhoes van 'Brat' initieel voor controverse door het simpele, onconventionele beeld, zonder een foto van de zangeres. Charli XCX vroeg zich in een reactie af waarom het publiek zich altijd gerechtigd voelt tot een beeld van de artiest, en dan vooral bij vrouwelijke artiesten. De hoes is haar middelvinger naar de normen die de

maatschappij ons oplegt. Ze democratiseert haar kunst en laat de interpretatie over aan het publiek.

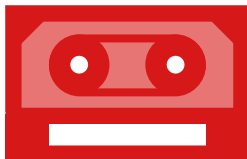
Trends als demure en *Christian girl autumn* lijken op hun beurt eerder conservatief, maar brengen progressieve gesprekken op gang. Zo is **Caitlin Covington**, het gezicht van *Christian girl autumn*, een uitgesproken voorvechter van allerhande sociale kwesties. De twitteraar die Covingtons stijl tot een meme gemaakt had, zou later een GoFundMe opzetten om haar geslachtstransitie te financieren. Covington hielp een handje door de actie te delen op Twitter en zelf 500 dollar te doneren. Ook **Jools Lebron**, die de term demure populariseerde, kan dankzij het succes van de trend haar transitie betalen.

Brat en demure hebben duidelijk één ding met elkaar gemeen: ze laten progressieve onderwerpen over de tong gaan. Zo klaagt Charli XCX in haar collab 'Guess' met **Billie Eilish** overconsumptie aan in de videoclip, waarin ze worden omgeven door een massale berg van kledij. De kledingstukken werden later gedoneerd aan vrouwen in nood. Deze boodschap lijkt echter te vervagen nu de zangeres een nieuwe samenwerking heeft met H&M. Is Charli XCX een activiste, stijlicoon, artieste of succesvolle carrièrevrouw? Een combinatie van dit alles, zo blijkt.

very demure,
very mindful

“

Is Charli XCX een
activiste, stijlicoon,
artieste of succesvolle
carrièrevrouw?



WELKE ZOMERSE PLAYLIST PAST BIJ JOU?

Het is niet omdat het academiejaar officieel opnieuw begonnen is, dat we niet meer kunnen genieten van een goeie zomerse vibe. Weet je nog niet wat die vibe voor jou is? Zoek het uit met de quiz en leef je uit op de bijhorende playlist.

**Je aartsvijand heeft iets slechts over jou gezegd.
Hoe reageer je?**

- A) Ik schrijf een vernietigend lied over haar. Niemand zal het haar nog vergeven!
- B) Ik stuur haar een berichtje en we spreken erover, geen verwarring meer tussen ons!
- C) Ik neem haar niets kwalijk. Ze haat me niet, maar is eigenlijk verliefd op me.

Wat was jouw go-to look deze zomer?

- A) Pasteltinten en glitter for the win!
- B) Gewoon een wit topje en uitgelopen eyeliner, de 'recht uit mijn bed'-look.
- C) Je hebt nooit genoeg accessoires. En hoe meer make-up, hoe beter.

Het is vrijdagavond, wat ga je doen?

- A) Ik zing de longen uit mijn lijf met mijn favoriete break-up liedjes in een karaokebar.
- B) Een avondje goed doorraven met de meiden, *I'll sleep when I'm dead*.
- C) In de wijnbar, een lekker rood wijntje gaat er altijd in.

Hoe zouden je vrienden je omschrijven?

- A) Sociaal, zelfzeker, maar helaas geen held in de liefde.
- B) Een en al chaos, flapuit, maar steeds *the life of the party*.
- C) Intimiderend, maar met een hart van goud. Je bent een trouwe vriend(in) met het beste advies.



Jij was echt een *Midwestern Princess* deze zomer en Chappell Roan maar leefde je toch uit. Wat is er beter dan je hoogste hakken aantrekken en naar een dragshow gaan? Lang leve *campy* outfits en goeie popsongs. Lieft van al breng je een avondje door met vrienden en een fles wijn aan de Coupure om daarna een stapje in de wereld te zetten. Luister hier.

Je hebt vooraf C:



Jij had een echte *brat girl summer*. Het leven is beter met een beetje imperfectie en een goeie beat. Haal je limoengroene accessoires uit de kast en dans op de beste *club classics*. Geniet nog van de laatste kansen om brat te zijn voor je weer uren doorbrengt in de aula. 'Een dag niet gefeest, is een dag niet geleefd' is niet voor niets jouw levensmotto. Luister hier.

Je hebt vooraf B:



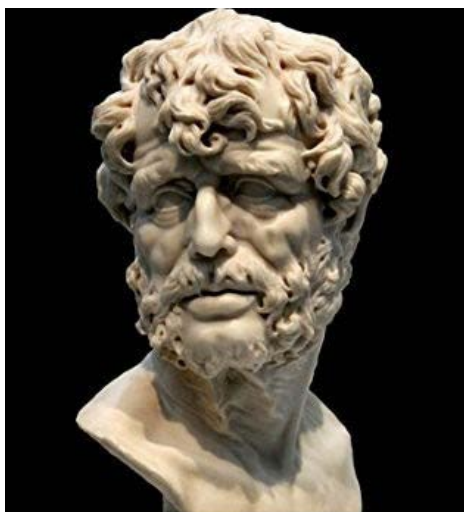
Jij had geen *cruel summer*, integendeel! Je stond deze zomer op de eerste rij om met tienduizenden anderen de beste popsongs mee te schreeuwen. Je kent alle Taylor's versions vanbuiten en bent echt een swiftie in hart en nieren. Net als **Taylor Swift** zet je je emoties op papier om er toch nog iets moois van te maken. Luister hier.

Je hebt vooraf A:



‘De tranquillitate animi’: zelfhulp bij de Romeinen

DOOR YANA ROSÉ



PEACE OF MIND

Seneca

Je kan geen enkele Vlaamse boekhandel binnenstappen zonder ermee geconfronteerd te worden: het zelfhulpgenre. Toch is het geen recent yuppiefenomeen, maar van alle tijden. De Romeinen waren er alleen veel beter in, zo bewijst Seneca in ‘De tranquillitate animi’.

Het leven kan soms best wel klote zijn, erkende de filosoof in de eerste van zijn vele brieven aan zijn vriend, **Annaeus Seneca**. Die laatste leed aan een alledaags staaltje existentiële angst en had aan de stoïcijn gevraagd of hij hem geen advies kon geven. Wellicht doelde

hij enkel op een goeie babbel onder een glas gerstenat aan de toog, maar **Seneca** trakteerde hem, behulpzaam als hij was, op een brievenreeks in vijftien thema's vol levenswijsheden. Het resultaat is ‘De tranquillitate animi’, een praktisch handboek voor een stoïcijn die plotseling overvallen wordt door de verpletterende druk van zijn eigen bestaan.

Het advies in dit dunne boekje is het equivalent van kippensoep voor de rusteloze ziel. Ontevredenheid met jezelf is volgens Seneca een kwaal die ontstaat uit verlangens die je niet durft te vervullen. Mensen vluchten er tevergeefs voor weg via doelloze reizen en decadentie, maar botsen uiteindelijk steeds weer op hetgeen waarvan ze hoopten weg te vluchten: zichzelf. Enkel zuinigheid en mate kunnen een weerwoord bieden. Het moge duidelijk wezen: aan citytrips en sociale media zou Seneca vandaag een broertje dood hebben gehad.

Het boek doet je inzien dat de menselijke natuur losstaat van tijdperk en continent. Of de mens nu

een toga of een jeans draagt, hij blijft worstelen met dezelfde eeuwenoude lasten: twijfel, gepieker en onzekerheid. Seneca is meer dan een practicus pur sang, en heeft ook hier een onsterfelijk advies voor: laat je niet verlammen door zorgen die vaak louter hypothetisch of veraf blijven. Of zoals hij het zelf zegt: “Wie bang is voor de dood doet nooit werkelijk iets als levend mens.”

Seneca staat sterk in de deelgebieden waar moderne filosofie soms

steken laat vallen. Hij is pragmatisch ingesteld en vervalt niet in het vervelende zelfmedeliden waar een stroming zoals pakweg het existentialisme de grote en kleine proble-

men des levens mee aanschouwt. Daarbovenop is hij heerlijk helder. Je moet van hem geen krullerige stijlfiguren of vergezochte metaforen verwachten. Het boekje leest als een trein, bevat geen woord te veel en doelt zo trefzeker op de aandacht van de lezer dat die geen moment verslapt. Het was in het jaar 55 al duidelijk: Sartre is voor seuten, voor echte filosofie moet je bij een stoïcijn zijn!

“
**Sartre is voor seuten,
voor echte filosofie moet
je bij een stoïcijn zijn!**

De Ultieme Studentengids

DOOR TINA MORTHIER & JOPPE FRANS

Als nieuwe student kan Gent nogal overweldigend zijn. Gelukkig heeft *Schamper* enkele leuke plekjes verzameld om te ontdekken tijdens je universitaire wittebroodsweken!

BEGIJNHOFKERK SINT-ELISABETH

Dit grasveldje ligt niet zo ver van het Gravensteen en de Korenmarkt, maar wel ver genoeg om geen last te hebben van de drukte. Op het geschreeuw van kinderen van de dichtstbijzijnde basisschool na, is dit grasveld een oase van rust in het soms wat hectische Gent. Een ideale plek om te picknicken, lezen of om 's avonds naar de sterren te kijken. (Er is bijna geen lichtvervuiling!)

DE FRIETKETEL

Deze frituur heeft vorig jaar, terecht, van de Schamperjury de prijs gekregen voor beste frituur van Gent. Naast haar objectief goed gebakken goud, is de frituur zelf een gezellige plek om te vertoeven na die eerste lange lessen aan unief. Er zijn twee tramlijnen vlakbij, T1 en T3, die je rechtstreeks naar het Sint-Pietersstation en Gent-Zuid brengen. Ideaal gelegen dus.

DE WALRUS

Niet ver van de Frietketel bevindt zich het uiterst gezellige café de Walrus. Ideaal voor mensen die graag op café gaan, maar niet in de drukte van het centrum willen blijven hangen. We moeten hierbij zeggen dat dit café vaak nogal

vol zit. Hou er dus rekening mee dat het moeilijk kan zijn om binnen te geraken.

LE BAL INFERNAL

Dit knusse cafeetje in de buurt van de Vrijdagsmarkt is mooi ingericht met tweedehands boeken die je ook ter plekke kan lezen. Daarnaast zijn er gezelschapsspelletjes aanwezig die je samen met je nieuwe aulavrienden kan spelen. Als je jezelf de eerste week wil verwennen, moet je zeker de heerlijke Malteserschocomelk met slagroom proberen. Voor de liefhebbers van architectuur zij er vlakbij een paar gebouwen in art-nouveaustijl te zien in de Baude-lostraat.



“

Wist je dat er zich in het hart van de bruisende studentenbuurt een groene oase bevindt?

WORLDS' END COMICS & GAMES CENTER

Al generaties lang is The World's End Comics & Games Center de belangrijkste leverancier van manga's, strips, TTRPGS (zoals bijvoorbeeld Dungeons and Dragons) en andere essentiële nerdy hobby's. Verborgen in de kelder van een gebouw gelegen in een vaag steegje is deze winkel een verplichte tussenstop voor elke nerd en geek.

DE KROOK

Deze locatie is misschien niet zo niche als de vorige, maar dit artikel zou niet compleet zijn zonder De Krook te vermelden. In deze enorme bibliotheek kan je uiteraard boeken lenen en lezen, maar ook gezellig iets drinken of studeren tijdens de blok. Het is de ideale plek om even tot rust te komen als je in de buurt van het UFO of Technicum bent.



DE TUIN VAN DE SINT-PIETERSABDIJ

Wist je dat er zich in het hart van de bruisende studentenbuurt een groene oase bevindt? Ga naast de Sint-Pietersabdij aan het Sint-Pietersplein even diens verborgen tuin ontdekken. Hier werd in de middeleeuwen zelfs Gentse wijn geproduceerd!

HUSET

Dit gezellige lunch- en koffiehuis in de Hoogstraat is een verborgen parel. In een oud herenhuis krijg je de meest speciale warme dranken en overheerlijke taarten geserveerd. Bij mooi weer kun je in hun toffe stadstuin zitten.

JULIE'S HOUSE

Taartenfan of niet, bij Julie's House moet je gewoon eens langsgaan. Julie heeft een uitgebreid assortiment aan (vegan) taarten, cupcakes en andere zoetigheden, de beste van Gent en omstreken. Ga gezellig zitten in het café aan de Kraanlei of ga een stukje taart halen na een bijzonder saaie les.

HOT CLUB GENT

Bij Hot Club worden er regelmatig live jazzconcerten en jamsessies georganiseerd. Bovendien is het een tof cafeetje. Het etablissement vinden is geen sinecure. Zoek het 'Steegje van tachtig centimeter breed' – ja, dat is de echte naam – aan de Groentemarkt en je zult er geraken.

BARAZZA

Deze kroeg is populair bij studenten,

en met reden. Het terras van Barraza, in het Hoefslagstraatje (een zijstraat van de Langemunt), ligt sfeervol aan het water.

DE BIJLOKESITE

De Bijloke was in de middeleeuwen het hospitaal van de stad. Nu is het een toffe plek om te ontspannen. Ga tussen je lessen door even relaxen in de tuin, koop een ticket voor een optreden in het oudste concertgebouw ter wereld, of neem je date mee naar het Stedelijk Museum STAM om de geschiedenis van je nieuwe thuis te ontdekken.

VOLG EEN SPORTLES VAN DE UGENT

Voel jij je ook een beetje lui nu je enkel nog naar de les fietst en voor de rest alleen Brugmaaltijden consumeert? Ga dan eens sporten! De UGent organiseert allerlei sportlessen aan de spotprijs van 30 euro per semester. Je kan kiezen tussen meer dan 30 verschillende sporten, van crossfit tot salsa. Schrijf je wel op tijd in, sommige lessen kunnen snel vol zitten.

“

De Bijloke was in de middeleeuwen het hospitaal van de stad. Nu is het een toffe plek om te ontspannen



EEN DALING VAN JE KOSTEN MET DEZE SIMPELE DHAL

DOOR LUNE SCHOLLAERT & ROBIN CHAN

Een pak frieten of een pokébowl? Als student moet je bij veel maaltijden kiezen tussen ongezond en onbetaalbaar. Deze Indiase dhal is geen van beiden. Haal je potten en pannen boven en verbaas je vrienden met je kookkunsten!

In de eerste lesweek heb je waarschijnlijk veel nieuwe mensen leren kennen. Tijd om samen iets gezellig te doen en elkaar wat beter te leren kennen. Als student heb je niet altijd een grote keuken, een gevulde koelkast en veel kooktalent ter beschikking, dus moet je op zoek gaan naar makkelijke recepten. Dhal is ideaal voor beginners, of voor zij die na drie jaar op kot nog steeds niet kunnen koken.

Ingrediënten voor 4 porties:

Losse rijst (4 kopjes)
Linzen (500 gram)
Ajuin (1 grote ajuin)
Look (4 teentjes, of meer als je van look houdt)
Gember (dikke duim)
Passata (250 gram)
Spinazie (zoveel als je wil)
Kurkuma (kleine theelepel)
Koriander (kleine theelepel)
Kokosmelk
Eén chilipeper (of meer als je van pikant houdt)
Citroen
Zout

Begin met de ajuin, look en gember in kleine stukjes te snijden en bak ze met een scheutje olie op een middelhoog vuur. De olie mag gerust een beetje spetteren, maar je look en gember moeten niet gefrituurd worden, dus pas op met de hitte! Eens alles in de pan zacht is geworden, voeg je de kurkuma, koriander en gesne-

den chilipeper toe. Idealiter voeg je ook garam massala (een Indiase kruidenmengeling) toe, maar dit had de redactie niet achter de hand. Breng de linzen en passata samen in de pan. Voeg hieraan nog de kokosmelk toe. Wacht tot de curry een lichtrode of oranje kleur krijgt.



Giet licht gezouten water over de pan tot alles net bedekt is. Verwarm tot het kookt en zet daarna het vuur lager tot je culinaire uitstap suddert. Bedek je pan hierbij niet en laat de saus gewoon indikken. Voeg naar het einde toe nog wat blaadjes spinazie en eventueel een beetje citroensap toe voor scherpste. Blijf terwijl je kookt ook proeven en breng de curry op smaak met zout, citroensap en kruiden. Het eindproduct

serveer je best met wat rijst en naan. Om rijst, bijvoorbeeld basmati, te koken, giet je per kop rijst één tot anderhalve kop water in je pot. Die mengeling breng je dan aan de kook, om ze vervolgens te laten sudderen tot het water weggedampt is. Als je te weinig water toevoegt, zal je rijst aanbranden en té al dente zijn. Te veel en je rijst wordt een plakkerig, soppig boeltje.

Belangrijk! Hoewel je de dhal een viertal dagen kan bewaren in de koelkast of langer in de diepvries, kan je dat niet doen met rijst. De toxische sporen van de bacterie *Bacillus cereus*, een bacteriesoort die veel in rijst en pasta voorkomt, worden niet inactief bij heropwarming. Daarom bewaar je gekookte rijst best niet langer dan één, hooguit twee dagen, in de koelkast, anders kan je je aan enkele onaangename toiletbezoeken verwachten.

Let op! Generatie na generatie aan nieuwe studenten vergeet weleens om na een gezellige avond alles op te ruimen, en allemaal zullen ze je kunnen vertellen dat dat een slecht plan was. Want wanneer de kookpotten, bierflesjes en vuile borden in de lavabo blijven staan, wordt je kot al snel een paradijs voor de vliegen en een hel voor jou. Bespaar jezelf dus de moeite en de stank en was direct af!

Vandaag denk ik aan ons speelgoed, de prullaria van mijn drie broers en mijzelf. Het meeste is sinds enkele jaren keurig opgeborgen in onze berging, de rest is weggegeven aan kronkelende kinderen. De zorgeloze speelmiddagen zijn rustig aan het vervagen.

Plastic dieren, rubberen zwaarden en kassa's waarmee je deed alsof. Speelgoedvoorwerpen zijn herkenbare zaken besprenkeld met glitter. Ook in het grotemenleven vinden we die vertrouwde objecten terug. De spullen die we vroeger linkten aan ons warme nest, zijn nu niet meer onschuldig. Vaak krijgen de vertrouwde voorwerpen een verschuiving in gevoelswaarde.

Neem bijvoorbeeld een Playmobil politiewagen. Al loeiend racete ik met het voertuig van de keuken tot aan de woonkamer. Sjezend over het parket om de boef, een pluizenbol, te vangen. Sinds de vierwieler naar de kringloopwinkel is gedeporteerd, bezorgt hij me geen dulle namiddag meer. Nu worden politiecombi's niet bestuurd door mijn mollige kinderhand, maar door knapen die na een opleiding van een jaar een revolver op hun heup dragen. Een korps waarvan sommige medewerkers te snel naar de knuppel in hun achterzak graaien om vredevolle protestanten op te ruimen. Waar door Playmobil een vredige namiddag ontsproot, slagen politiemensen erin om een vijandige relatie op te bouwen met jonge-

ren. Een Playmobil politiewagen in kunststofgranulaat zorgde als kind voor samenhang. De ijzeren variant zorgt te vaak voor verdeeldheid. Ik besluit: meer Playmobil op straat!

pen jaren is het roze miniatuurvoorwerp in mijn gedachten door een vergrootmachine gekropen. Nu huist **Marc Coucke** erin. Mijn houding tegenover torenhoge rijkdom is niet positief. Als ik eerlijk mag zijn, verafschuw ik het.

Mensen in de put van het buitensporige kapitalisme zien tuimelen en geen genoeg meer zien nemen met het wondermooie alledaagse, maakt me bedroefd. De mens heeft veel nodig, dat ontken ik niet. Maar vier golfvelden met synthetisch gras behoren daar niet toe, vrees ik.

Ik koester de heimwee naar mijn speelgoeddagen tot in mijn vingertoppen, waarmee ik zorgvuldig de poppen in het kasteel verplaatste. Met diezelfde vingertoppen lees ik vandaag de kranten vol hartverscheurend nieuws. Ik verneem gruwelen die zich voltrekken met meta-

len kogels, een materiaal dat niet vaak gebruikt wordt bij speelgoed. Al hangend aan mijn moeders rok troggelde ik vroeger speelgoedwagens en kastelen van haar af. Nu loop ik er met wijd gesperde ogen in een boog omheen. Vind je dat niet vreemd?



“

Mensen in de put van het buitensporige kapitalisme zien tuimelen en geen genoeg meer zien nemen met het wondermooie alledaagse, maakt me bedroefd

Daarnaast hebben we kastelen. Ze worden ons in sprookjes en Ketnet-televisieprogramma's ingelepeld als triomfantelijk en bewonderenswaardig. Dé zogenaamde droom van elk onwetend prinsessenmeisje. Ook wij hadden een roze exemplaar, gevestigd op de rode, ronde salontafel. De afgelo-



DOOR JOPPE FRANS

Laat baby's de crisis betalen!

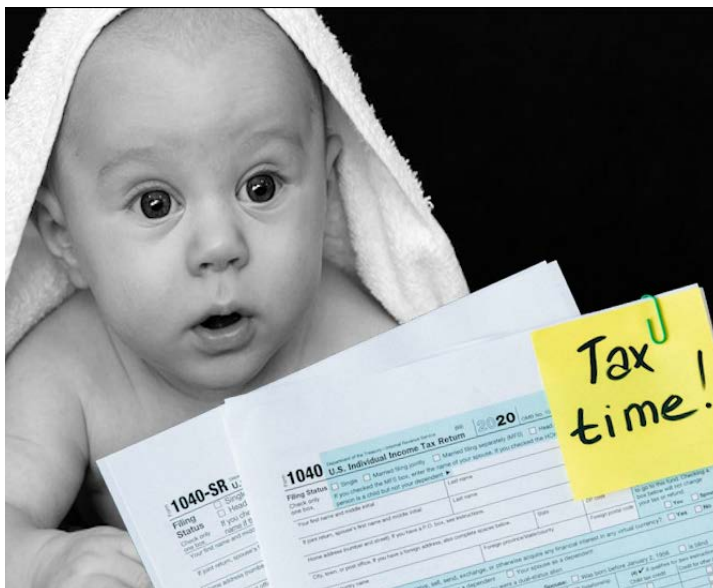
De Belgische begroting is drastisch ontspoord. Linkse en rechtse partijen zoeken geld op allerlei plaatsen, maar zien één grote, onbenutte inkomstenbron over het hoofd: baby's.

Europa zit achter ons (begrotings) gat. We moeten dringend onze spaarpot in orde brengen of onze economie gaat naar de vaantjes. Lastige besparingen of hogere belastingen voor de doorsnee burger zijn niet zo leuk en zorgen vooral voor moeilijke en saaie discussies over hoe onze staat moet functioneren. Niemand heeft daar zin in.

Er is echter een radicale oplossing: laat baby's belastingen betalen. Als je kan brabbelen en schreeuwen, kan je perfect een belastingformulier foutloos invullen. Hierdoor zal de werkzaamheidsgraad in België onvermijdelijk stijgen, aangezien baby's zullen moeten werken om hun belastingen te financieren. Inactieve baby's zullen, zeer terecht, geforceerd worden hun bezittingen af te staan en gemeenschapsdienst te doen. Iedereen moet immers zijn steentje bijdragen!

Daarnaast zullen deze nieuwe inkomsten ons in staat stellen om nooit meer te werken. We kunnen

smijten met subsidies naar alles en iedereen! *Fuck it*, geef iedereen een gratis Tesla. Elektrische auto's zijn immers goed voor het klimaat.



“

Inactieve baby's zullen, zeer terecht, geforceerd worden hun bezittingen af te staan en gemeenschapsdienst te doen

Voor iedereen die geen innovatieve, rationele econoom is, klinkt dit plan misschien 'slecht' in de oren.

Die bekrompen zielen moeten inzien dat dit uiteindelijk in het voordeel is van de volgende generatie. Al dit geld zou namelijk doorstromen naar chocolademusea, gevechtsvliegtuigen, nieuwe gascentrales en interactieve websites over staats hervormingen. Dit zijn de zaken waar mensen echt van wakker liggen!

Uiteindelijk zou deze nieuwe generatie al haar mogelijke frustraties kunnen afreageren op een nieuwe toestroom van baby's. Op deze manier zouden we de lastige discussies over de begroting kunnen uitstellen tot minstens 2100, wat uiteraard ons voornaamste doel moet zijn.

Concluderend: laat die zuielingen goed kennismaken met de Federale Overheidsdienst Financiën, zodat de politici bij de regeringsvorming niet te hard moeten nadenken over echte, structurele oplossingen.

DOOR BAVO.



DOOR ANONIEMPJE

Het alternatief was al even suf: rondhangen met al die losers die elke keer goede punten halen. Opeens moest ik conversaties voeren met inhoud, in plaats van te zeuren over moeilijke examens. Toen ik mij toch waagde aan een bezoekje om mijn studerende maten een hart onder de riem te steken, voelde ik hun rancuneuze blikken in mijn rug priemen. We leven wel in andere werelden te leven. Ik kon niets vertellen over de weelde aan vrije tijd zonder dat er een paar ogen aan het rollen gingen.

Volgend jaar laat ik mijn samenvattingen maken door een vervalsende geneeskundestudent! En aan iedereen die dit leest: vraag eens aan je arme vriend met een onderscheiding hoe het met hem gaat, want ook wij genieën hebben een moeilijke augustusmaand achter de rug.



schamper

SCHAMPER WERFT AAN!

Oproep aan alle Gentsche studenten: Schamper werft aan! Hebt gij immer al gedroomd om iets van uw hand gedrukt te aanschouwen in een toonaangevend tijdschrift? Droomt dan voort, ondertussen is er "Schamper", hét officiële en onafhankelijke studentenblad der Universiteit Gent. Hebt gij een vurige toewijding aan de ambacht der journalistieke schrijfkunst? Maakt gij foto's, spotprenten, illustraties of wenst gij

Wie we zoeken:

- Schrijvers
- Fotografen
- Illustratoren
- IT'ers
- ...

Geen ervaring vereist!

één dezer ambachten te beheersen? Dan is Schamper u op het lijf geschreven! Gezamenlijk met uw medestudenten zult gij aldaar de fijne kneepjes van het journalistieke métier aangeleerd krijgen. Weest present op één van onze aanwervingsgelegenheden op **3 oktober**, **24 oktober** of **13 februari**, en wie weet wordt gij onze nieuwe redakteur!

Het woord "**schamper**" wordt door den Dikken Van Dale omschreven als "**scherp**", "**spits**" en "**spottend**".



Als U het niet schrijft, kan hij het niet lezen!



Dit **rebelsche karakter** is onafscheidelijk verbonden aan Schamper, reeds vanaf de stichting van het blad in 1975. Door de jaren heen was het tijdschrift menigmaal het onderwerp van controverse. Zo publiceerde de redactie in 1978 de **adressen der verscheidene Hollandse abortusklinieken**, terwijl abortus in België nog onwettelijk was. Dit veroorzaakte grote verontwaardiging onder de wetshandhavers. Het leidde er zelfs toe dat de communicatiemiddelen der redactie op een bepaald moment werden afgeluisterd.

Desondanks, zo'n kleine halve eeuw later, heeft Schamper nog altijd bestaansrecht en is abortus in België inmiddels wettelijk toegestaan. Dank u, Schamper! Voelt gij de aandring om het volgende hoofdstuk van deze rijke Schamper-historie te penne? Welaan, verschijn dan op een van onze **aanwervingsbijeenkomsten**. Bovendien zullen onze **driewekelijkse artikelverdelingen** op dezelfde locatie en op hetzelfde tijdstip blijven doorgaan, open voor eenieder met belangstelling. Komt dus zeker een keer langs!

KOM NAAR ONS WERVINGSMOMENT!

Waar?

Campus UFO, Technicum 1.10

Wanneer?

03/10, 24/10 & 13/02

Vanaf 20u!

**We zien
U aldaar!**

- De redactie -